

SKIFFLE TIME

Musique **Mama Don't Allow** (The Jive Aces) 148 bpm

Chorégraphe Darren BAILEY

Sources www.copperknob.com

Type Line, 4 murs, 64 comptes, Polka, Novice/ Intermédiaire

Intro 7x4 = 28 temps



Section 1 : Forward Rock, ½ Turning Triple to R, Forward Rock, ¾ Turning Triple to L,

| | | |
|-------|--|--------|
| 1 – 2 | Pas D avant, Revenir sur G, | 12:00 |
| 3 & 4 | Triple Step D arrière + ½ tour D, | 06 :00 |
| 5 – 6 | Pas G avant, Revenir sur D, | |
| 7 & 8 | ¼ tour G+ Pas G à G, ¼ tr G+ Ramener D, ¼ tr G+ Croiser G devant D | 09 :00 |

S2 : Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock, Behind Side Cross,

1 – 2 – 3 & 4 Pas D à D, Revenir sur G, Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,
5 – 6 – 7 & 8 Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,

S3 : Syncopated Rocks : Side R, Side L, Forward R, Forward L,

1 – 2 & Pas D à D, Revenir sur G, Ramener D près de G,
3 – 4 & Pas G à G, Revenir sur D, Ramener G près de D,
5 – 6 & Pas D avant, Revenir sur G, Ramener D près de G,
7 – 8 Pas G avant, Revenir sur D,

S4 : Back, Back, Coaster Step with ¼ turn L and Cross, Syncopated Weave R,

| | | |
|---------|--|--------|
| 1 – 2 | Pas G arrière, Pas D arrière, | |
| 3 & 4 | Pas G arrière, Ramener D près de G, ¼ tour + Croiser G devant D, | 06 :00 |
| & 5 & 6 | Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, | |
| & 7 & 8 | Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D, | |

S5 : Weave R, Rock Recover x2,

1 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
5 – 8 Pas D à D, Revenir sur G, Revenir sur D, Revenir sur G,

S6 : Weave L (Strating with Cross Behind), Rock Recover x2,

1 – 2 – 3 – 4 Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G, Pas G à G,
5 – 6 – 7 – 8 Revenir sur D, Revenir sur G, Revenir sur D, Revenir sur G,

Option pour les Sections 5 & 6 : Durant les Rock Steps, les mains, à hauteur des hanches, faces vers l'avant, se balancent légèrement en direction des Rock Steps.

S7 : Cross Rock, R Side Triple, Cross Rock, L Side Triple,

1 – 2 – 3 & 4 Croiser D devant G, Revenir sur G, Triple Step D à D,
5 – 6 – 7 & 8 Croiser G devant D, Revenir sur D, Triple Step G à G,

S8 : Cross, Side, ¼ Turn R, Touch L toe to Side, Step Forward, ½ Turn L, ½ L Turning Triple.

| | | |
|-------|--|--------------------|
| 1 – 2 | Croiser D devant G, Pas G à G, | |
| 3 – 4 | ¼ tour D + Pas D arrière, Pointe G à G, | 09 :00 |
| 5 – 6 | Pas G avant, ½ tour G + Pas D arrière, | 03 :00 |
| 7 & 8 | ¼ tour G + Pas G à G, Ramener D, ¼ tour G + Pas G avant. | 12 :00 puis 09 :00 |

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

WWW.COUNTRYDANCE TOUR.COM