

# Snap

## Musique

**Anthem** (Brett KISSEL) 116 bpm  
No Excuses (Meghan TRAINOR) 115 bpm  
You Broke Up With Me (Walker HAYES) 120 bpm

Intro 32 temps

Intro 16 temps

Intro 32 temps

## Chorégraphe

Vivienne SCOTT (Avril 2018)

## Sources

Site de la chorégraphe : [www.viviennescott.net](http://www.viviennescott.net) & [www.copperknob.co.uk](http://www.copperknob.co.uk)

## Type

4 murs, 32 temps, Polka, Débutant

## Particularités

0 Tag, 0 Restart :

## Termes

**Touch** (1 temps) : Poser la plante du pied indiqué à côté du pied d'appui  
(sans transfert du Poids Du Corps).

**Hitch** (1 temps) : Coup de genou en l'air (sans sauter !)

**Snap** (1 temps) : Claquer des doigts (une ou deux mains).

**Heel Bounce** (1 temps) : &. Soulever Talon(s) (les genoux se plient - ne soulevez pas le corps),  
1. Reposer les Talons au sol.



### Section 1 : R Diagonal, Touch & Clap, L Back, Touch & Clap, R Back, Hitch & Snaps, Forward, Touch

1 – 2 Pas D en diagonale avant D, Touch G (près D) + Clap, 12:00  
3 – 4 Pas G en diagonale arrière G (de retour à sa place initiale), Touch D + Clap,  
5 – 6 Pas D arrière, Hitch G + Snaps des 2 mains,  
7 – 8 Pas D avant, Touch D,

### S2 : R Side, Together, Side, L Touch, L Side, Together, 1/4 L, R Touch,

1 – 2 Pas D à D, Ramener G près de D,  
3 – 4 Pas D à D, Touch G,  
5 – 6 Pas G à G, Ramener D près de G,  
7 – 8 1/4 tour G + Pas G avant, Touch D, 09:00

Option : 1 – 4 Vine D + Touch G, 5 – 8 Vine G + 1/4 tour G + Touch D,

### S3 : R Heel, L Heel, R Side Toe, L Side Toe,

1 – 2 Talon D avant, Ramener D près G,  
3 – 4 Talon G avant, Ramener G près D,  
5 – 6 Pointe D à D, Ramener D près G,  
7 – 8 Pointe G à G, Ramener G près D,

### Option :

**S3 : Heel Switches, Toe Switches, R Touch,**

1 & 2 & Talon D avant, Ramener D près G, Talon G avant, Ramener G près D,  
3 & 4 & Répéter 1 & 2 &,  
5 & 6 & Pointe D à D, Ramener D près G, Pointe G à G, Ramener G près D,  
7 – 8 Pointe D à D, Touch D,

### S4 : Walk Back R L R, L Side Toe, Walk Forward L R L, R Side Toe.

1 – 2 Pas D arrière (*Option : Rouler épaule D vers arrière*), Pas G arrière (*Epaule G vers arrière*),  
3 – 4 Pas D arrière (*Epaule G vers arrière*), Pointe G à G,  
5 – 6 Pas G avant, Pas D avant,  
7 – 8 Pas G avant, Pointe D à D,

**Note : Sur la musique « Anthem », à la fin du 10e mur (commencé à 09:00, terminé à 06:00), à environ 3min06, on peut s'arrêter de danse à ce moment. Ou bien, on rajoute ce Tag de 8 temps**

1 Poser Pied D avant (Garder le Poids Du Corps sur G),  
2 – 8 Heel Bounce D avant x7. - - - > REPRENDRE DU DEBUT

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour