

SNAP YOUR FINGERS

Musique Snap Your Fingers (Ronnie MILSAP) 106 bpm

Chorégraphe Rachael McENANEY

Sources Site du Chorégraphe www.dancejam.co.uk

Type Line, 2 murs, 64 comptes, Intermédiaire/Avancé

Termes **Drag**: Ramener lentement jambe libre, genou légèrement fléchi, vers pied d'appui.
Knee Pop : Fléchir le genou en soulevant le talon, l'autre genou est tendu.



L Walk, Snap, R Walk, Snap, L Ball Close Cross, Chainé 3/4 turn L,

1 – 2 Croiser G devant D, Pause + Snap (2 mains ou 1 seule) en bas, 12 :00
 3 – 4 Croiser D devant G, Pause + Snap en bas,
 & 5 – 6 Pas G à G, Ramener D + Tourner le corps vers 01 :30, Croiser G devant D,
 7 – 8 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, 03 :00

L Ball Close Cross, Walk Back, 1/4 Turn L, Forward, Forward Rock, Back,

&1 – 2 – 3 – 4 Pas D avant, Ramener G, Pas D arrière, Pas G arrière, Pas D arrière,
 & 5 – 6 1/4 tour G + Pas G à G, Pas D avant, Pas G avant, 12 :00
 7 – 8 Revenir sur D, Pas G arrière,

Big Step Back R, Drag, Ball, Change, 1/4 turn with Cross Triple, 3/4 turn R with walk around,

1 – 2 Grand Pas D arrière, Drag G vers D,
 & 3 – 4 Pas G arrière, Revenir sur D, 1/4 tour G + Croiser G devant D, 09 :00
 & 5 Ramener D, Croiser G devant D,
 6 – 7 – 8 Marcher 3 pas (D, G, D) en effectuant 3/4 tour D, 06 :00

Kick, Side, Touch, Side, Touch, Side, Kick, Out, Out, Knee pops R L R,

1 & 2 & 3 & Kick G devant D, Pas G à G, Touch D près de G, Pas D à D, Touch G, Pas G à G,
 4 & 5 – 6 – 7 – 8 Kick D devant D, Pas D à D, Pas G à G, Knee pop D, Knee pop G, Knee pop D,

R Rolling Vine with L Toe Point, & R Toe Point, R Rolling Vine with 1/4 turn R,

1 – 4 Rolling Vine D + Pointe G à G + Snap des 2 mains à D, 06 :00
 & 5 Ramener G, Pointe D à D,
 6 – 7 – 8 1/4 tour D + Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 1/2 tour D + Pas D avant, 09 :00

Forward Rock, Back Side Cross, Ball Close Cross, Chainé 1/2 Turn R,

1 – 2 Pas G avant, Revenir sur D,
 3 & 4 Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D,
 & 5 – 6 Pas D à D, Ramener G + Tourner le corps vers 07 :30, Croiser D devant G,
 7 – 8 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D. 03 :00

Cross, Side, Sailor Step with Tap (Knee Pop), Heel Ball Cross, Side Rock with 1/4 turn L,

1 – 2 Croiser G devant D, Pas D à D,
 3 & (Sailor Step modifié) Croiser G derrière D, Pas D à D,
 4 Taper Pointe G à G + Knee pop G (corps tournée vers 01 :30)
 & 5 & 6 Poser G, Talon D avant, Ramener D, Croiser G devant D,
 7 – 8 Pas D à D, 1/4 tour G + Revenir sur G, 12 :00

Forward, Chainé Full Turn, Forward Rock, Side, Twist 1/2 Turn, Full Turn Triple.

1 – 2 Pas D avant, 1/2 tour D + Pas G arrière, 06 :00
 3 & 4 1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant, Revenir sur D, 12 :00
 & 5 – 6 Pas G à G, Croiser D devant G, Pivot 1/2 tour G, 06 :00
 7 & 8 Triple Step D sur place + Tour complet D. 06 :00

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour