

# Stay My Love

Musique **Stay My Love** (Una HEALY & Sam PALLADIO) 76 bpm  
*Intro* 16 temps

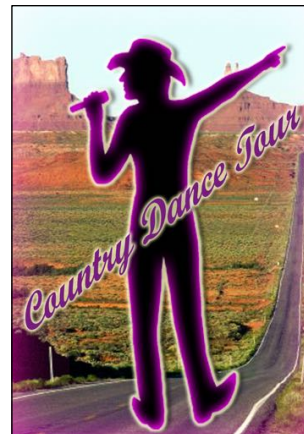
Chorégraphe Maggie GALLAGHER

Sources Site de la chorégraphe : [www.maggieg.co.uk](http://www.maggieg.co.uk)

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Night Club Two Step, Intermédiaire

Particularités 2 restarts (après 3 Sections/24 temps)

Termes **Ronde** ou Ronde-de-Jambe (1 temps) : la jambe libre, tendue, forme un arc de cercle autour de la jambe d'appui.  
**Hitch** (1 temps) : Monter le genou indiqué vers le haut.



## Section 1 : Side, Behind Side, Sway, Sway & Side, Behind Side, Side, Sweep, Cross,

1 – 2 &	Grand Pas D à D, Pas G derrière D, Pas D à D,	12:00
3 – 4 &	Pas G avant + Pousser hanches vers l'avant, Revenir sur D + Pousser hanche vers arrière, Ramener G près de D,	
5 – 6 &	Grand Pas D à D, Pas G derrière D, Pas D à D,	
7 – 8	Petit Pas G à G, Ronde-de-Jambe D de D à l'avant + Croiser D devant G,	

## S2 : 1/4 R Twice, Forward, Sweep Cross, 1/4 R Twice, L Cross Rock, L Syncopated Weave,

1 & 2	1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D, Petit Pas G avant,	06:00
3 –	Ronde D d'arrière en avant + Croiser D devant G,	
4 &	1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D à D,	12:00
5 – 6 &	Croiser G devant D, Revenir sur D, Pas G à G,	
7 & 8 &	Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G,	

## S3 : Forward, Swivel 1/2 L, Swivel 1/2 R, Sweep, Back Rock, 1/4 L, L Coaster Step, Step 1/2 Pivot,

1 – 2	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G + Pivoter Talons à D,	06:00
3	Pivoter 1/2 tour D + Pivoter Talons à G,	
4 &	Ronde D d'avant en arrière + Pas D derrière G, Revenir sur G,	12:00
5 – 6 & 7	1/4 tour G + Grand Pas D à D, Coaster Step G,	09:00
8 &	Pas D avant, Pivot 1/2 tour G (+Transfert PDC sur G)	03:00

**RESTARTS** (à chaque refrain) : **Sur 3<sup>e</sup> mur** (commencé face à 06:00), reprenez la danse du début une fois ici (face 09:00), et **sur le 5<sup>e</sup> mur** (commencé face à 12:00), reprenez ici (face 03:00).

## S4 : Point Touch Slide, R Coaster Step, Mambo 1/2 L, Step 1/2 Pivot, Cross Rock.

1 & 2	Pointe D à D, Touch D près de G, Hitch D,	
3 & 4	Coaster Step D,	
5 & 6	Pas G avant, Revenir sur D, 1/2 tour G + Pas G avant,	09:00
7 &	Pas D avant, Pivot 1/2 tour G (+ Transfert PDC sur G),	03:00
8 &	Croiser D devant G, Revenir sur G.	

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

[www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)