

TELEPATHY

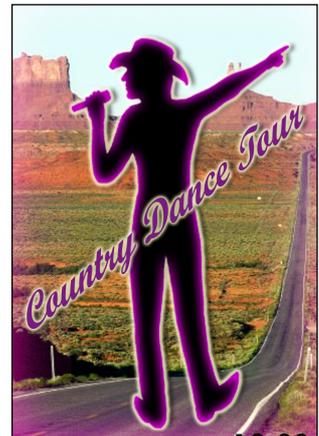
Musique **You Can't Read My Mind**(Toby KEITH) 162 bpm

Chorégraphe Chris HODGSON

Sources Site de la Chorégraphe : www.chrissie-hodgson.com

Type Line, 2 murs, 64 comptes, Intermédiaire,

Intro 16 temps



12:00

Section 1 : Rumba Box x2

1 – 4 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D avant, Pause,
5 – 8 Pas G à G, Ramener G près de D, Pas G arrière, Pause,

S2 : Lock Step Back, L Coaster Step.

1 – 4 Pas D arrière, Lock G devant D, Pas D arrière, Pause,
5 – 8 Pas G arrière, Ramener D près de G, Pas G avant, Pause,

S3 : Triple Step Forward, Step 1/2 Turn, Step.

1 – 4 Pas D avant, Ramener G près de D, Pas D avant, Pause,
5 – 8 Pas G avant, Pivot 1/2 Tour D, Pas G avant, Pause, 06:00

S4 : Side Rock Cross, x2

1 – 4 Pas D à D, Revenir sur G, Croiser D devant G, Pause,
5 – 8 Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G devant D, Pause,

S5 : R Side Triple with 1/4 Turn R, Step 1/2 Turn, Step.

1 – 4 Pas D à D, Ramener G près de D, 1/4 tour + Pas D avant, Pause, 09:00
5 – 8 Pas G avant, Pivot 1/2 Tour D, Pas G avant, Pause, 03:00

S6 : L Chainé (Full Turn L) Forward, Mambo Step.

1 – 4 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, Pas D avant, Pause, 03:00
5 – 8 Pas G avant, Revenir sur D, Ramener G près de D, Pause,

S7 : Coaster Step, Step 1/4 Turn, Cross.

1 – 4 Pas D arrière, Ramener G près de D, Pas D avant, Pause,
5 – 8 Pas G avant, Pivot 1/4 tour D, Croiser G devant D, Pause, 06:00

S8 : Weave.

1 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
5 – 8 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D.

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

WWW.COUNTRYDANCE TOUR.COM