

# TEMPTATION

**Musique**      **Temptation** (Nadine SOMMERS)      120 bpm  
I've Got Your Love (Wynnona)      92 bpm

**Chorégraphe** Rachael McENANEY

**Sources** Site du Chorégraphe : [www.dancejam.co.uk](http://www.dancejam.co.uk)

**Type** Line, 2 murs, 88 comptes, Intermédiaire

**Termes** **Turning Sailor Step** (2 temps) : G + ¼ G :

1. PG derrière D, (+ commencer le ¼ tour)  
&.PD à D,
2. PG place initiale (+terminer le ¼ tour).

**Flick** (1 temps) : Coup de pied arrière, genou fléchi, pointe tendu



## **Behind Side Cross, Side Rock, Behind Side Cross, Side Rock,**

1&2 – 3 – 4 Pas D derrière G, Pas G à G, Pas D devant G, Pas G à G, Revenir sur D,  
5&6 – 7 – 8 Pas G derrière D, Pas D à D, Pas G devant D, Pas D à D, Revenir sur G,

## **Jazz boxes,**

1 – 8 Jazz box D, Jazz box D,

## **Toe, Toe, Twist Turn, Toe, Toe, Twist Turn,**

1&2 – 3 – 4 Pointe D à D, Ramener D, Pointe G à G, PG devant D, ½ tour D,  
5&6 – 7 – 8 Pointe D à D, Ramener D, Pointe G à G, PG devant D, ½ tour D,

## **Stomp, Hold, Turning Sailor Step, (x2),**

1 – 2 – 3&4 Stomp D avant, Pause, Sailor step G + ¼ tour G (Turning Sailor Step),  
5 – 6 – 7&8 Stomp D avant, Pause, Sailor step G + ¼ tour G (Turning Sailor Step),

## **Stomp, Hold, Step turn, Chainé, Walk,**

1 – 4 Stomp D avant, Pause, PG avant, Pivoter ½ tour D,  
5 – 8 PG avant + ½ tour G, PD arrière + ½ tour G, PG avant, PD avant,

## **Kick-ball-change (x2), Side Triple, Back rock,**

1&2 – 3&4 Kick-ball-change G, Kick-ball-change G,  
5&6 – 7 – 8 Triple Step G à G, Pas D arrière, Revenir sur G,

## **¼ turn R + Forward Triple, ½ turn R + Back Triple, Back rock, Walk**

1&2 – 3&4 ¼ tour D + Triple Step D avant, ½ tour D, + Triple Step G arrière,  
5 – 8 Pas D arrière, Revenir sur G, PD avant, PG avant,

## **Kick-ball-change (x2), Side Triple, Back rock,**

1&2 – 3&4 Kick-ball-change D, Kick-ball-change D,  
5&6 – 7 – 8 Triple Step D à D, Pas G arrière, Revenir sur D,

## **¼ turn L + Forward Triple, ½ turn L + Back Triple, Back rock, Walk**

1&2 – 3&4 ¼ tour G + Triple Step G avant, ½ tour G + Triple Step D arrière,  
5 – 8 Pas G arrière, Revenir sur D, PG avant, PD avant,

## **Rock step, Coaster step, Rock step, Coaster step,**

1 – 2 – 3&4 Pas G avant, Revenir sur D, Coaster step G,  
5 – 6 – 7&8 Pas D avant, Revenir sur G, Coaster step D,

## **Step turn, Heel switches, Hook, Heel, Flick, Left, Clap twice.**

1 – 2 PG avant, Pivoter ½ tour D,  
3 & 4 & Talon G avant, Ramener, Talon D avant, Ramener,  
5 & 6 & 7 & 8 Talon G avant, Hook G, Talon G avant, Flick G, PG à G, Clap, Clap.

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour