

# THE GAMBLER

**Musique** The Gambler (Kenny ROGERS - Robert WILSDON Remix)

**Chorégraphe** Guy DUBE & Denis HENLEY

**Sources** Fiche des Chorégraphes

**Type** Line, 4 murs, 32 comptes, Novice

**Intro** 8 temps

**Termes** **Turning Sailor Step** (2 temps) : G + ¼ G :

1. Pas G derrière D, (+ commencer le ¼ tour)  
&.Pas D à D,

2. Ramener G à sa place initiale (+terminer le ¼ tour).

**Scoot** (1 temps) : Slide du Pied d'appui vers la direction indiquée.

**Hitch** (1 temps) : Coup de genou, en général vers l'avant.



**Section 1 : Syncopated Monterey 1/2 Turn R, 1/4 Turning Sailor Step, 2x (Scoot Back with Hitch, Step Back), Coaster Step,** 12:00

1 & 2	Pointe D à D, 1/2 tour D + Ramener D près de G, Pointe G à G,	06:00
3 & 4	Sailor Step G + 1/4 tour G,	03:00
& 5	Scoot G arrière + Hitch D (avant), Pas D arrière,	
& 6	Scoot D arrière + Hitch G (avant), Pas G arrière,	
7 & 8	Coaster Step D,	

**S2 : Kick-Ball-Tap, Side, Heel, & Cross & Cross & Cross, Side, Heel, Together, Cross,**

1 & 2	Kick G avant, Ramener G près de D, Taper Pointe D croisée derrière G,	
&3 & 4	Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près de D, Croiser D devant G,	
&5 & 6	Pas G à G, Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D devant G,	
&7 & 8	Pas G à G, Talon D avant, Ramener D près de G, Croiser G devant D,	

**S3 : Scuff, Hitch, Side Triple, Back Rock, Side, 1/4 Turning Sailor Step, Step Forward,**

1 & 2 & 3	Scuff D avant, Hitch D, Triple Step D à D,	
& 4	Pas G arrière, Revenir sur D	
5 – 6 & 7 – 8	Pas G à G, Sailor Step D + 1/4 tour G, Pas G avant,	12:00

**S4 : 2x (Kick-Ball-Toe), Cross, 1/4 turn R, Heel, & Cross Teiple,**

1 & 2	Kick D avant, Ramener D près de G, Pointe G à G,	
3 & 4	Kick G avant, Ramener G près de D, Pointe D à D,	
5 & 6	Croiser D devant G, 1/4 tour D + Pas G arrière, Talon D avant,	03:00
&7 & 8	Ramener D près de G, Cross Triple G (à D).	

**TAG : Après le 2<sup>e</sup> mur, donc face 06:00**

**Heel-Ball-Cross.**

1 & 2	Talon D avant, Ramener D près de G, Croiser G devant D.	
-------	---	--

**TAG : Après le 4<sup>e</sup> mur, donc face 12:00**

**Heel-Ball-Cross, Toe Switches, 1/4 Turning Sailor Step.**

1 & 2	Talon D avant, Ramener D près de G, Croiser G devant D,	
3 & 4	Pointe D à D, Ramener D près de G, Pointe G à G,	
5 & 6	Sailor Step G + 1/4 tour G.	

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.COUNTRYDANCE TOUR.COM**