

# The One You're Waiting On



Musique **The One You're Waiting On** (Alan JACKSON) 74 bpm  
*Intro* 32 temps

Chorégraphe Maddison GLOVER (Juin 2017)

Sources Site de la Chorégraphe : [www.linedancewithillawarra.com](http://www.linedancewithillawarra.com) : Fiche et Vidéo

Type Line, 2 murs, 44 comptes, Night Club Two Step, Intermédiaire

Particularités 1 Restart

## **Section 1 : R Forward, L Forward Rock, L Back, R Coaster Cross, L Side Rock Cross, 3/4 Turn L,**

1 – 2 & 3	Pas D avant, Pas G avant, Revenir sur D, Pas G arrière,	12:00
4 & 5	Coaster Cross D,	
6 & 7	Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G devant D,	
8 &	1/4 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant,	03:00

## **S2 : R Forward, L Forward Rock, L Back, R Coaster Cross, L Side Rock Cross, 3/4 Turn L,**

*Note Section 2 : Exactement les mêmes pas qu'à la Section 1, mais dans une direction différente.*

1 – 2 & 3	Pas D avant, Pas G avant, Revenir sur D, Pas G arrière,	
4 & 5	Pas G arrière, Coaster Cross D,	
6 & 7	Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G devant D,	
8 &	1/4 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant,	06:00

## **S3 : R Forward Rock, Together, L Forward Rock, Together, Cross, L Side Rock, Cross, R Side, Tap,**

1 – 2 &	Pas D avant, Revenir sur G, Ramener D près de G,	
3 – 4 &	Pas G avant, Revenir sur D, Ramener G près de D,	
5 & 6 &	Croiser D devant G, Pas G à G, Revenir sur D, Croiser G devant D,	
7 – 8	Grand Pas D à D, Taper Pointe G derrière D,	

## **S4 : 1/8 Forward, Step 1/2 Pivot, Syncopated Rocking Chair, Walk R - L, Forward Rock, R Coaster Step,**

1 – 2 &	1/8 tour G + Pas G avant, Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,	04:30 puis 10:30
3 & 4 &	Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,	

**RESTART** *Sur le 4<sup>e</sup> mur (commencé face 06:00), Remplacez le « Pivoter 1/2 tour G » ci-dessus par « Pivoter 3/8 tour G » pour faire face à 06:00, exécutez le Rocking Chair, et reprenez la danse du début.*

5 – 6	Pas D avant, Pas G avant,	
7 &	Pas D avant, Revenir sur G,	
8 & 1	Coaster Step D,	

## **S5 : Ronde, L Cross, Side, Back, Back, 1/2 L Turn, R Forward, Ronde, L Cross, Side, Back, Back, 3/8 L,**

& 2 &	Ronde-de-Jambe G d'arrière en avant, Croiser G devant D, Pas D à D,	(10:30)
3 – 4 &	Pas G arrière, Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant,	04:30
5 & 6 &	Pas D avant, Ronde-de-Jambe G d'arrière en avant, Croiser G devant D, Pas D à D,	
7 – 8 &	Pas G arrière, Pas D arrière, 3/8 tour G + Pas G avant,	12:00

## **S6 : Step 1/2 Slow Pivot, Full Turn L.**

1 – 2 – 3	Pas D avant (1), Pivoter lentement 1/2 tour G + Transfert PDC sur G (2 – 3),	06:00
4 &	1/2 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant ( <i>alternative : Pas G avant, Pas G avant</i> ).	

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

[www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)