

# Think Of You

Musique **Think Of You** (Chris YOUNG & Cassadee Pope) 112 bpm

Intro 24 temps (8 + 16)

Attention : le chanteur démarre sur le 2e temps. Nous, danseurs, démarrons bien sur le 1er temps de la phrase musicale, donc avant le chant.

Chorégraphe Gaye TEATHER & Phil CARPENTER

Sources Site de la chorégraphe : [www.gayeteather.com/](http://www.gayeteather.com/) et vidéos

Type Line, 2 murs, 32 comptes, West Coast Swing, Novice

Particularités 2 tags

Termes **Kick-ball-Step G** (2 temps) :

1. Kick G en diagonale avant G,  
&.Ramener G près de D + Transfert du PDC sur G,  
2. Pas D avant (+ Transfert du PDC sur D),

**Kick-ball-Cross G** (2 temps) :

1. Kick G en diagonale avant G,  
&.Ramener G près de D + Transfert du PDC sur G,  
2. Croiser D devant G + Transfert du PDC sur D,

**Kick-ball-Back D** (2 temps) :

1. Kick D en diagonale avant G,  
&.Ramener D près de G + Transfert du PDC sur D,  
2. Pas G arrière + Transfert du PDC sur G,



## Section 1 : R Back Rock, Walk R L, R Forward Triple, L Kick-ball-Step,

1 – 2 – 3 – 4 Pas D arrière, Revenir sur G, Pas D avant, Pas G avant,

12:00

5 & 6 Triple Step D avant,

7 & 8 Kick-ball-Step G (avant),

## S2 : L Forward Rock, Back Lock Back, Back, Tap, L Kick-ball-Cross,

1 – 2 Pas G avant, Revenir sur D,

3 & 4 Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière,

5 – 6 Pas D arrière, Taper la Pointe G croisée devant D,

7 & 8 Kick-ball-Cross G,

## S3 : L Side Rock, Behind, 1/4 & Forward, Forward, Modified 1/4 R Jazz Triangle ,

1 – 2 Pas G à G, Revenir sur D,

3 & 4 Croiser G derrière D, 1/4 tour D + Pas D avant, Pas G avant,

03:00

5 – 6 Croiser D devant G, Pas G arrière,

7 – 8 1/4 tour D + Grand Pas D à D, Touch G près de D,

06:00

## S4 : 3/4 L, L Coaster Step, Step 1/4 Turn, R Kick-ball-Back.

1 – 2 1/4 tour G + Pas G avant, 1/2 tour G + Pas D arrière,

09:00

3 & 4 Coaster Step G,

5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G,

06:00

7 & 8 Kick-ball-Back D.

**TAG 1 : Après le 2<sup>e</sup> mur, donc face 12:00**

**TAG 1 : Reverse Rocking Chair :** 1 – 2 – 3 – 4 Pas D arrière, Revenir sur G, Pas D avant, Revenir sur G.

**TAG 2 : Après le 4<sup>e</sup> mur, donc face 12:00**

**TAG 2 : TAG 1 + R Back, Cross Touch, L Side, Touch.**

1 – 2 – 3 – 4 Pas D arrière, Revenir sur G, Pas D avant, Revenir sur G.

5 – 6 – 7 – 8 Pas D arrière, Touch G croisé devant D, Pas G à G, Touch D près de G.

**FIN : Après le 11<sup>e</sup> mur, face à 06:00**

1 – 2 Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant. *Et comme le dit la chorégraphe : « Ta dah ! » :*

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!