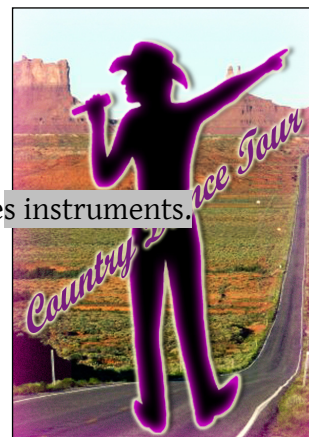


# Thinkin' Country

<u>Musique</u>	<b>What Was I Thinkin'</b> (Dierks BENTLEY) 164 bpm <i>Intro</i> 2*8 temps de pré-intro, puis 4*8 temps avec tous les instruments.
<u>Chorégraphe</u>	Simon WARD
<u>Sources</u>	www.copperknob.co.uk www.youtube.com/watch?v=fYwnYtKBo8
<u>Type</u>	Line, 4 murs, 48 comptes, East Coast Swing, Débutant
<u>Particularités</u>	0 Tag, 0 Restart ☺
<u>Termes</u>	<b>Vine D</b> (4 temps) : 1. Pas D à D, 2. Croiser G derrière D en mettant le Poids Du Corps sur la plante uniquement, 3. Pas D à D, 4. Touch, Scuff, Kick, etc ... avec le pied G. <b>Vine G + ¼ tour G</b> (4 temps) : 1. Pas G à G, 2. Croiser D derrière G, 3. ¼ tour G + Pas G avant, 4. Touch, Scuff, Kick, etc ... avec le pied D.



## Section 1 : R Vine + Touch, L Side, Touch, R Side, Touch,

1 - 4	Vine à D + Touch G,	12 :00
5 - 6	Pas G à G, Touch D près de G,	
7 - 8	Pas D à D, Touch G près de D,	

## S2 : L ¼ Turning Vine, R Side, Touch, L Side, Touch,

1 - 4	Vine à G + ¼ tour G + Touch D,	09 :00
5 - 8	Pas D à D, Touch G, Pas G à G, Touch D,	

## S3 : R Step Lock Step, Brush, L Step Lock Step, Brush,

1 - 2	Pas D en diagonale avant D, Bloquer G derrière D,
3 - 4	Pas D en diagonale avant D, Brush G,
5 - 6	Pas G en diagonale avant G, Bloquer D derrière G,
7 - 8	Pas G en diagonale avant G, Brush D,

## S4 : Rocking Chair, Step ½ Turn, Walk Twice,

1 - 2	Pas D avant, Revenir sur G,	
3 - 4	Pas D arrière, Revenir sur G,	
5 - 6	Pas D avant, Pivoter ½ tour G,	03 :00
7 - 8	Pas D avant, Pas G avant,	

## S5 : R Forward with Toe Fans, L Forward with Toe Fans,

1 - 2	Stomp D avant + Pointe D tournée vers G, Pivoter pointe D à D,
3 - 4	Pivoter pointe D à G, Pivoter pointe D à D,
5 - 6	Stomp G avant + Pointe G tournée vers D, Pivoter pointe G à G,
7 - 8	Pivoter pointe G à D, Pivoter pointe G à G,

## S6 : Right K-Step with Clap and Touches.

1 - 2	Pas D en diagonale avant D, Touch G près de D + Clap,
3 - 4	Pas G en diagonale arrière G, Touch D près de G + Clap,
5 - 6	Pas D en diagonale arrière G, Touch G près de D + Clap,
7 - 8	Pas G en diagonale avant G, Touch D près de G + Clap.

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.CountryDanceTour.com**