

TIME TO SWING

Musique **Time To Swing** (Helmut LOTTI) 164 bpm Intro 16 tps

It's Only Make Believe (Ronnie McDOWELL) 132 bpm Intro 16 tps

Chorégraphe Mary PEREZ <http://lesocazdeschoz.free.fr>

Type Line, 4 murs, 48 comptes, East Coast Swing, Novice

Termes **Triple Step D avant + 1/2 tour G** : (2 temps) :

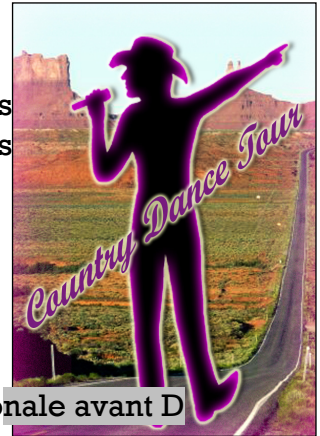
1. Pas D avant + 1/4 tour G,
&.Ramener G près de D,
2. 1/4 tour G + Pas D arrière,

Sugarfoot (1 temps) : D : (PDC Plante G) Petit Pas D diagonale avant D

+ Pivoter sur G en dirigeant Pieds vers D,

(Le haut du corps, lui, ne tourne pas. On appelle ça l'**isolation**)

Snap (1 temps) : Claquement de doigts.



Section 1 : R Side Triple, Back Rock, L Side Triple, Back Rock,

1 & 2	Triple Step D à D,	12:00
3 - 4	Pas G arrière, Revenir sur D,	
5 & 6	Triple Step G à G,	
7 - 8	Pas D arrière, Revenir sur G,	

S2 : Forward 1/2 Turning Triple, Back Rock, Forward 1/2 Turning Triple, Back Rock,

1 & 2	Triple Step D avant + 1/2 tour G,	06:00
3 - 4	Pas G arrière, Revenir sur D,	
5 & 6	Triple Step G avant + 1/2 tour D,	12:00
7 - 8	Pas D arrière, Revenir sur G,	

S3 : Swinging Kick-Ball-Steps, Step 1/2 Turn, Step 1/4 Turn,

1 & 2	Pivoter Talon G à G + Kick D, Pivoter Talon G à D + Ramener D, Pas G avant,	
3 & 4	Pivoter Talon G à G + Kick D, Pivoter Talon G à D + Ramener D, Pas G avant,	
5 - 6	Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G,	06:00
7 - 8	Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G,	03:00

S4 : Jazz Triangle, Splits (Out Out In In),

1 - 2	Croiser D devant G, Pas G arrière,	
3 - 4	Pas D à D, Ramener G près de D,	
5 - 6	Pas D à D (Extérieur), Pas G à G (Extérieur),	
7 - 8	Pas D revient au centre (Intérieur), Ramener G près du D (Intérieur),	

S5 : R Sugarfoot, Hold, L Sugarfoot, Hold, Travelling Sugarfeet R, L, R, L,

1 - 2	Sugarfoot D + Tête dirigée vers D, Pause,	
3 - 4	Sugarfoot G + Tête dirigée vers G, Pause,	
5 - 6	Sugarfoot D (Tête vers l'avant maintenant), Sugarfoot G,	
7 - 8	Sugarfoot D, Sugarfoot G,	

S6 : R Full Turn Walking with Holds & Snaps.

1 - 2	Pas D avant + Commencer un tour complet à D, Snap,	
3 - 4	Pas G avant, Snap,	
5 - 6	Pas D avant, Snap,	
7 - 8	Pas G avant + Terminer le tour complet, Snap.	03:00

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

WWW.COUNTRYDANCE TOUR.COM