

# Voodoo Jive

<u>Musique</u>	<b>Voodoo Voodoo</b> (Mike SANCHEZ & his Band ft Imelda MAY) 150 bpm <u>Intro</u> 3 temps ! (6-7-8 et c'est parti !)
<u>Chorégraphe</u>	Adrian CHURM
<u>Sources</u>	Vidéo du chorégraphe et <a href="http://www.copperknob.co.uk">www.copperknob.co.uk</a>
<u>Type</u>	Line, 2 murs, 64 comptes, Jive (East Coast Swing), Intermédiaire
<u>Particularités</u>	0 Tag, 0 Restart ☺
<u>Termes</u>	<b>Triple Step D arrière + ½ tour D</b> (2 temps) :

1. ¼ tour Pas D à D, &.Ramener G près de D,
2. ¼ tour Pas D avant.

**Tap** (1 temps) : Taper la plante du pied sans transfert du Poids Du Corps.



## Section 1 : Kick across, Kick side, Coaster Step, x2

1 - 2 - 3 & 4	Kick D devant G, Kick D à D, Coaster Step D,	12 :00
5 - 6 - 7 & 8	Kick G devant D, Kick G à G, Coaster Step G,	

## S2 : Forward Rock, ½ turning Triple, Step ½ turn, Forward Triple,

1 - 2 - 3 & 4	Pas D avant, Revenir sur G, Triple Step D arrière + ½ tour D,	06 :00
5 - 6 - 7 & 8	Pas G avant, Pivot ½ tour D, Triple Step G avant,	12 :00

## S3 : R Toe forward, Hold & L Toe forward, Hold & Toe switches, Step forward, Tap,

1 - 2 &	Pointe D avant, Pause, Ramener D près de G,
3 - 4 &	Pointe G avant, Pause, Ramener G près de D,
5 & 6 &	Pointe D avant, Ramener D près de G, Pointe G avant, Ramener G près de D,
7 - 8	Pas D avant, Tap G près de D,

## S4 : Side triple, Back Rock, R Side ¼ L turning Triple, Side Triple,

1 & 2	Triple step G à G,	
3 - 4	Pas D arrière, Revenir sur G,	
5 & 6	Triple step D à D + ¼ tour G (Pas D à D, Ramener G près de D, ¼ tour G + Pas D arrière),	09 :00
7 - 8	Triple Step G à G,	

## S5 : Step across, Tap behind, Step back, Heel-ball-Cross, Side Rock, Behind Side Cross,

1 - 2 &	Croiser D devant G, Tap G derrière D, Petit Pas G arrière,
3 & 4	Heel-ball-Cross D (Talon D avant, Ramener D près de G, Croiser G devant D)
5 - 6	Pas D à D, Revenir sur G,
7 & 8	Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

## S6 : Side Rock, ¼ turn & Coaster Step, Step ½ Turn, Forward Triple,

1 - 2	Pas G à G, Revenir sur D,	
3 & 4	¼ tour G+ Coaster Step G arrière,	06 :00
5 - 6	Pas D avant, Pivot ½ tour G,	12 :00
7 & 8	Triple Step D avant,	

## S7 : Forward Rock, Jump Out, Hold, Sailor Step twice,

1 - 2	Pas G avant, Revenir sur D,
& 3 - 4	Pas G en diagonale arrière G (Out), Pas D à D (Out), Pause,
5 & 6 - 7 & 8	Sailor Step G, Sailor Step D,

## S8 : Cross R behind, Unwind ½ Turn L, Kick & Heel & Touch & Heel & Step, Together.

1 - 2	Croiser plante G derrière D, Dérouler ½ tour G + Transfert PDC vers G,	06 :00
3 & 4 &	Kick D avant, Pas D arrière, Talon G avant, Remettre PDC sur G,	
5 & 6 &	Touch D derrière G, Pas D arrière, Pas D arrière, Talon G avant, Ramener G près de D,	
7 - 8	Pas D avant, Ramener G près de D.	

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

[www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)