

# Waiting For a Long Time

Musique **Boys Are Back In Time** (The Bus Boys) 154 bpm

Intro Après le chant sans rythmique, comptez seulement 8 temps d'introduction, en même temps que le chanteur compte « One - Two - Three - Four - One - Two - Three » (intro sur « 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 »).

Chorégraphe Daniel TREPAT, Ivonne VERHAGEN, Daan GEELEN, Roy HOEBEN, Giuseppe SCACCIANOCE, Jo & John KINSER (Avril 2019)

Sources Vidéo des chorégraphes & [copperknob.co.uk](http://copperknob.co.uk)

Type 4 murs, 32 temps, East Coast Swing, Débutant +

Particularités 0 Tag, 0 Restart :)



- Termes
- Toe Strut** (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,  
2. Poser le reste du pied + Transférer le PDC sur ce pied.
- Rock Step** (2 temps) : G : 1. Pas G dans la direction indiquée,  
2. Remettre le Poids du Corps (PdC) sur D.
- Triple Step** (2 temps) : D : 1. Pas D dans la direction indiquée (avant, arrière, côté, diagonale...)  
& Ramener G près de D,  
2. Pas D dans la même direction qu'au premier pas.
- Clap** (1 temps) : Claquer des Mains.
- Vine G + 1/2 tour G** (4 temps) : 1. Pas G à G,  
2. Croiser D derrière G,  
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,  
4. 1/4 tour G + Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

## Section 1 : R & L Toe Struts, Walk R L R L,

- |       |                           |       |
|-------|---------------------------|-------|
| 1 - 2 | Toe Strut D avant,        | 12:00 |
| 3 - 4 | Toe Strut G avant,        |       |
| 5 - 6 | Pas D avant, Pas G avant, |       |
| 7 - 8 | Pas D avant, Pas G avant, |       |

## S2 : 1/4 R & Side, L Back Rock, L 1/2 L Turning Vine,

- |               |  |       |
|---------------|--|-------|
| 1 - 2         | 1/4 tour G + Grand Pas D à D, Glisser G près de D (grader <b>P</b> oids <b>d</b> u <b>C</b> orps sur D), | 09:00 |
| 3 - 4         | Rock Step G arrière,   |       |
| 5 - 6 - 7 - 8 | Vine G + 1/2 tour G + Scuff D,   | 06:00 |

## S3 : 1/4 L, R Side Triple, L Back Rock, L Side Triple, R Back Rock,

- |       |                      |       |
|-------|----------------------|-------|
| 1 & 2 | Triple Step D à D,   | 03:00 |
| 3 - 4 | Rock Step G arrière, |       |
| 5 & 6 | Triple Step G à G,   |       |
| 7 - 8 | Rock Step D arrière, |       |

## S4 : R Out, L Out, Clap, R Back, L Back, Clap, Elvis Knees.

- |         |  |
|---------|--|
| & 1 - 2 | Pas D en diagonale avant D (Out), Pas G à G du pied D (Out), Clap haut,                      |
| & 3 - 4 | Petit Pas D arrière toujours extérieur (Out), Petit Pas G arrière extérieur (Out), Clap bas, |
| 5 - 6   | Plier genou D vers intérieur, Rétablir genou D + Plier genou G vers intérieur,               |
| 7 - 8   | Rétablir genou G + Plier genou D vers int., Rétablir genou D + Plier genou G vers int.,      |
| &       | Transférer PdC sur pied G.   |

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

**www.CountryDanceTour.com**