

WANNA BE THERE

Musique **Let Me Be There** (Nathan CARTER) 160 bpm
Intro 16 temps (sans compter la guitare seule)
Commencer sur le "be" de "Let me **be**"

Chorégraphe Lorna MURSELL

Sources www.copperknob.co.uk et
www.youtube.com/watch?v=zfhJLM6Runw

Type Line, 4 murs, 32 comptes, Two-Step, Débutant

Termes **Coaster Step** (2 temps) : G : 1. Pas G arrière,
(Le Poids Du Corps reste vers l'avant) &. Ramener D près de G,
2. Pas G avant (+ PDC G).
Toe Strut (2 temps) : 1. Poser la pointe/plante du pied dans la direction indiquée,
(avant, arrière ou côté) 2. Poser le plat du pied.



Section 1 : Rumba Box,

1 – 2	Pas D à D, Ramener G près de D,	12:00
3 – 4	Pas D avant, Pause,	
5 – 6	Pas G à G, Ramener D près de G,	
7 – 8	Pas G arrière, Pause,	

S2 : Back Lock Step, Coaster Step,

1 – 2	Pas D arrière, Bloquer G devant D,
3 – 4	Pas D arrière, Pause
5 – 6 – 7 – 8	Coaster Step G Lent (5 – 6 – 7), Pause,

S3 : Step 1/4 Pivot Turn, Cross, 1/4, 1/4, Cross,

1 – 2	Pas D avant, Pivoter 1/4 Tour G (+PDC sur G),	09:00
3 – 4	Croiser D devant G, Pause,	
5 – 6	1/4 Tour D + Pas G arrière, 1/4 Tour D + Pas D à D,	03:00
7 – 8	Croiser G devant D, Pause,	

S4 : R Toe Strut, L Toe Strut, Side, Touch, Side, Touch.

1 – 2	Toe Strut D avant,
3 – 4	Toe Strut G avant,
5 – 6	Pas D à D, Touch G près de D,
7 – 8	Pas G à G, Touch D près de G.

RECOMMENCEZ DU DÉBUT ... ET GARDEZ LE SOURIRE !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.COUNTRYDANCE TOUR.COM