

We Are One

Musique **We Are One** (Jason McCOY & Friends) 110 bpm

Intro 16 temps

Chorégraphe D.ALBRO, S.DENISE, R.FOWLER et D.VILLELLAS (Avril 2020)

Sources copperknob.co.uk et vidéo d'un des chorégraphes

Type 4 murs, 64 temps, Polka, Intermédiaire

Particularités 1 Restart



David VILLELLAS - Section 1 : R Toe, Back, Coaster Step, R Toe, 1/2 R & Forward, 1/4 R & L Side, Touch,

1 – 2 – 3&4 Pointe D avant, Pas D arrière, Coaster Step G, 12:00
5 – 6 Pointe D avant, 1/2 tour D + Pas D avant, (06:00)
7 – 8 1/4 tour D + Pas G à G, Touch D près de G, 09:00

S2 : R Kick-ball-Cross, 1/4 L & Back, 1/2 L & Forward, R Syncopated Jazz Box,

1 & 2 Kick-ball-Cross D (Kick D avant, Ramener D près de G - PdC plante D, Croiser G devant D),
3 – 4 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/2 tour G + Pas G avant, (06:00 puis) 12:00
5 – 6 Croiser D devant G, Pause, | Jazz box
7 & 8 Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D, | syncopé

Particularité : RESTART Sur le 3^e mur (commencé face 06:00), reprenez la danse du début (face 06:00)

Sylvia DENISE - S3 : R Side 1/4 L Turning Triple, 1/2 L & Forward, 1/4 L & Side, L & R Sailor Steps,

1 & 2 Triple Step D + 1/4 tour **G** (Pas D à D, Ramener G, 1/4 tour G + Pas D arrière), 09:00
3 – 4 1/2 tour G + Pas G avant, 1/4 tour G + Pas D à D, (03:00 puis) 12:00
5&6 – 7&8 Sailor Step G, Sailor Step D,

S4 : L Forward Triple, R Forward 1/2 L Turning Triple, L Coaster Step, R Kick-ball-Step,

1 & 2 Triple Step G avant,
3 & 4 Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tr G + Pas D à D, Ramener G, 1/4 tr G + Pas D arrière), 06:00
5 & 6 Coaster Step G,
7 & 8 Kick-ball-Step D (Kick D avant, Ramener D près de G - PdC plante D, Pas G avant),

Rob FOWLER - S5 : R Side Rock, R Vaudeville Step, L Cross, R Side, L Coaster Step,

1 – 2 Pas D à D, Revenir sur G,
3 & 4 & Croiser D devant G, Pas G légèrement en arrière, Talon D avant, Ramener D près de G,
5 – 6 – 7&8 Croiser G devant D, Pas D à D, Coaster Step G,

S6 : R Side, Hold, L Sailor Step with 1/4 L, R Step 1/2 L Turn, R Step 1/2 L Turn, R L Stomps with Claps,

1 – 2 Pas D à D (*Option bras : Tendre bras G vers G à hauteur du buste, Main D sur coeur*), Pause,
3 & 4 Sailor Step G + 1/4 tour G (Croiser G derrière D + 1/8 tr G, 1/8 tr G + Pas D à D, Pas G avant), 03:00
5 – 6 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, 09:00
7 – 8 Stomp D avant + Clap, Stomp G avant + Clap,

Dan ALBRO - S7 : R Forward Rock, 1/4 R & R Side Triple, L Forward, Hold, R Forward, Hold,

1 – 2 – 3&4 Pas D avant, Revenir sur G, 1/4 tour D + Triple Step D à D, 12:00
5 – 6 Pas G avant + Corps pivote presque 1/4 tour D, Pause, (12:00)
7 – 8 Pas D avant + Corps pivote presque 1/4 tour G, Pause, (12:00)

S8 : L Forward Rock, 1/4 L & L Side Triple, R Jazz Box.

1 – 2 Pas G avant, Revenir sur D,
3 & 4 1/4 tour G + Triple Step G à G, 09:00
5 – 6 – 7 – 8 Jazz Box D (Croiser D devant G assez loin, Pas G arrière, Pas D à D, Pas G avant).

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour