

WHISKEY'S GONE

Musique Whiskey's Gone (Zac BROWN Band) 140 bpm - Intro 12 temps
Chorégraphie Rob FOWLER *Source* www.robfowlerdance.com
Type Line, 4 murs, 72 comptes, Polka, Intermédiaire,



(COUPLET) Section 1 : Right Kick Side, Sailor Step, x2 Step 1/2 Turn Right,

1 – 2 – 3 & 4 Kick D avant, Kick D à D, Sailor Step D, 12:00
5 – 6 – 7 – 8 Pas G avant, Pivot 1/2 tour D, Pas G avant, Pivot 1/2 tour D, 06:00 puis 12:00

S2 : Left Kick Side, Sailor Step, x2 Step 1/2 Turn Left,

1 – 2 – 3 & 4 Kick G avant, Kick G à G, Sailor Step G,
5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Pivot 1/2 tour G, Pas D avant, Pivot 1/2 tour G, 06:00 puis 12:00

S3 : Rock Step, 1/4 Turn & Right Side Triple, Jazz Box,

1 – 2 – 3 & 4 Pas D avant, Revenir sur G, 1/4 tour D + Triple Step D à D, 03:00
5 – 8 Jazz box G (Croiser G devant D assez loin, Pas D arrière, Pas G à G, Pas D avant),

S4 : Left Side Triple, Rock Step, Side Clap & Side Touch,

1 & 2 – 3 – 4 Triple Step G à G, Pas D arrière, Revenir sur G,
5 – 6 & 7 – 8 Pas D à D, Clap, Ramener G près de D, Pas D à D, Touch G près de D + Clap,

(REFRAIN) S5 : Toe, Heel, Triple Step, Toe, Heel, Triple Step,

1 – 2 Pointe G près de D dirigée vers l'intérieur, Talon G près de D vers l'extérieur,
3 & 4 Triple Step G sur place,
5 – 6 – 7 & 8 Pointe D près de G vers intérieur, Talon D vers extérieur, Triple Step D sur place,

S6 : Rock Step, Left 1/2 Turning Triple, Step 1/2 Turn Left, Full Turn Left,

1 – 2 – 3 & 4 Pas G avant, Revenir sur D, Triple Step G arrière + 1/2 tour G, 09:00
5 – 6 Pas D avant, Pivot 1/2 tour G, 03:00
7 – 8 ½ Tour G + Pas D arrière, ½ Tour G + Pas G avant, (Ou : Pas D avant, Pas G avant)

S7 : Toe, Heel, Triple Step, Toe, Heel, Triple Step,

1 – 2 Pointe D près de G dirigée vers l'intérieur, Talon D près de G vers l'extérieur,
3 & 4 Triple Step D sur place,
5 – 6 – 7 & 8 Pointe G près de D vers intérieur, Talon G vers extérieur, Triple Step G sur place,

S8 : Stomp Forward and Clap, Stomp Forward and Clap, Walk Backwards, Step Together,

1 – 4 Stomp D en diagonale avant D (Out), Clap, Stomp G à G de D (Out), Clap,
5 – 8 Pas D arrière, Pas G arrière, Pas D arrière, Ramener G près de D,

RESTART Sur le 3^e mur, reprenez la danse du début une fois arrivé ici (face à 09 :00).

S9 : R Forward Triple, Step 1/2 Turn Right, 1/2 Turning Triple, Jump Out Right Left, Clap,

1 & 2 – 3 – 4 Triple D avant, Pas G avant, Pivoter 1/2 Tour D, 09:00
5 & 6 Triple Step G avant + 1/2 Tour D, 03:00
& 7 – 8 Pas D en diagonale arrière D, Pas G à G de D, Clap.

TAG : Sur le 4^e mur, effectuez les 8 premières Sections (vous terminez face à 12 :00), puis :

1 – 8 : Stomp Forward, Toe Fans, x4

1 – 4 Stomp D avant, Pivoter Pointe D à D, Pointe D à G, Pointe D à D + PDC D,
5 – 8 Stomp G avant, Pivoter Pointe G à G, Pointe G à D, Pointe G à G + PDC G,
1 – 8 Idem 8 temps précédents. **RESTART**

FIN : Sur le 5^e mur, effectuez les 8 premières Sections (vous terminez face à 03 :00), puis :

1 – 8 : Section 1 : Right Kick Side, Sailor Step, x2 Step 1/2 Turn Right,

9 – 16 : Left Kick Side, Sailor Step, Step 1/4 Turn Left, Stomp, Clap.

1 – 2 – 3 & 4 Kick G avant, Kick G à G, Sailor Step G,
5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Pivot 1/4 tour G, Stomp D près de G, Clap. 12:00