

# Why Walk When You Can Fly



Musique **Why Walk When You Can Fly** (Nathan CARTER)  
Tempo 166 bpm (chorégraphie écrite à 83 bpm) Intro 16 temps

Note Le morceau original est de Mary-Chapin CARPENTER  
(approx. 164 bpm, Intro 53 sec. sans tempo)

Chorégraphe Alison BIGGS & Peter METELNICK (Janvier 2019)

Sources Vidéos et Site des chorégraphes : [www.thedancefactoryuk.co.uk](http://www.thedancefactoryuk.co.uk)

Type 4 murs, 32 temps, Two-Step, Novice

Particularités 0 Tag, 0 Restart :) ... et une fin

Termes **Toe Strut** (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,  
2. Poser le reste du pied + Transférer le PDC sur ce pied.

**Vine G + 1/4 tour G** (4 temps) : 1. Pas G à G,  
2. Croiser D derrière G,  
3. 1/4 Tour G + Pas G avant,  
4. Brush D ou Scuff ou Hitch, etc ...

## Section 1 : R Cross Rock, R Side Rock, L Weave, 1/4 R twice, L Cross, R Side Rock, R Back Rock,

1 & 2 & Croiser D devant G, Revenir sur G, Pas D à D, Revenir sur G, 12:00  
3 & 4 & Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, Pas G à G,  
5 & 6 & Croiser D devant G, 1/4 tr D + Pas G arrière, 1/4 tr D + Pas D à D, Croiser G devant D, 06:00  
7 & 8 & Pas D à D, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,

## S2 : Rumba Box R & Back, R Step Lock Step, L Step 1/4 R Turn, L Cross,

1 & 2 Pas D à D, Ramener G près de D, Pas D arrière,  
3 & 4 & Pas G à G, Ramener D près de G, Pas G avant, Brush D avant,  
5 & 6 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant,  
7 & 8 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Croiser G devant D, 09:00

## S3 : R Side Toe Strut, Cross, Side, L Cross Toe Strut, R Side Triple, L Back Rock, L Vine with 1/4 L,

1 & 2 & (1 &) Toe Strut D à D, Croiser G devant D, Pas D à D,  
3 & Toe Strut G croisé devant D,  
4 & 5 Triple Step D à D,  
6 & Pas G arrière, Revenir sur D,  
7 & 8 & Vine G + 1/4 tour G + Brush D, 06:00

## S4 : R Rocking Chair, R Step 1/2 L Turn, R Forward, L Step 1/4 R Turn, R Fwd, R Step 1/4 L Turn twice.

1 & 2 & Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G, 12:00  
3 & 4 Pas D avant, Pivoter 1/2 tour G, Pas D avant, 03:00  
5 & 6 Pas G avant, Pivoter 1/4 tour D, Pas G avant, 12:00 puis 09:00  
7 & 8 & Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G,

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**

### FIN : Sur le 8<sup>e</sup> mur (commencé face 03:00)

Effectuez les 4 premiers temps de la Section 1, puis 1/4 tour G + Pas G avant, Pas D avant. C'est-à-dire :  
1 & 2 & Croiser D devant G, Revenir sur G, Pas D à D, Revenir sur G, 03:00  
3 & 4 & Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G, **1/4 tour G + Pas G avant,** 12:00  
5 **Pas D avant.**

Traduit par Lilly WEST, [lilly@lillywest.fr](mailto:lilly@lillywest.fr), en utilisant la terminologie NTA, pour

[www.CountryDanceTour.com](http://www.CountryDanceTour.com)