

# Wintergreen

**Musique** Wintergreen (The East Pointers) 122 bpm

**Intro** 32 temps de banjo Attention Le chant ne démarre que sur le 2e temps de la phrase musicale. Vous commencez donc avant le chant.

**Chorégraphe** Maggie GALLAGHER (Novembre 2019) **Source** [www.maggieg.co.uk](http://www.maggieg.co.uk)

**Type** 4 murs, 64 temps, Jig irlandaise, Intermédiaire

**Particularités** 1 Restart

**Note** Dans ce morceau, le rythme est en ternaire : chaque temps est divisé en 3 (alors que la plupart des morceaux sont en binaire, le temps est divisé par 2). Le « & » que vous dansez ne se trouve donc pas exactement au milieu du temps, mais légèrement plus près du temps suivant (1 - & 2 - & 3 - & 4). Faites coller les pas à la musique !



## **Section 1 : R Side, Behind & Heel, Hold Together, R Cross, L Side, R Behind Side Cross,**

1 – 2 & 3 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Talon G diagonale avant G, 12:00  
4 & Pause, Ramener G près de D,  
5 – 6 Croiser D devant G, Pas G à G,  
7 & 8 Croiser D derrière G, Pas G à G, Croiser D devant G,

## **S2 : L Side Rock, L Cross Triple, R Side Rock, R Cross Triple,**

1 – 2 Pas G à G, Revenir sur D,  
3 & 4 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G devant D,  
5 – 6 Pas D à D, Revenir sur G,  
7 & 8 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D devant G,

## **S3 : 1/4 R + L Back, Together, L Toe to Side, Hold, & R Rocking Chair,**

1 – 2 1/4 tour D + Pas G arrière, Ramener D près de G, 03:00  
3 – 4 & Pointe G à G, Pause, Ramener G près de D,  
5 – 6 – 7 – 8 Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière, Revenir sur G,

## **S4 : R Forward 1/2 L Turning Triple, L Back Rock, L Forward 1/2 R Turning Triple, R Back Rock,**

1 & 2 Triple Step D avant + 1/2 tour G (1/4 tour G + Pas D à D, Ramener G, 1/4 tour G + Pas D arrière), 09:00  
3 – 4 Pas G arrière, Revenir sur D,  
5 & 6 Triple Step G avant + 1/2 tour D (1/4 tour D + Pas G à G, Ramener D, 1/4 tour D + Pas G arrière), 03:00  
7 – 8 Pas D arrière, Revenir sur G,

## **S5 : R Cross Kick x2, Together, L Cross Kick x2, Together, R Jazz Box Cross,**

1 – 2 & Kick D bas croisé devant G, Kick D bas croisé devant G, Ramener D près de G,  
3 – 4 & Kick G bas croisé devant D, Kick G bas croisé devant D, Ramener G près de D,  
5 – 6 – 7 – 8 Jazz Box D + Cross G (Croiser D devant G, Pas G arrière, Pas D à D, Croiser G devant D),

**Particularité : RESTART Sur le 2<sup>e</sup> mur (commencé face 03:00), reprenez la danse du début (face 06:00)**

## **S6 : R Side Triple, 1/4 R + L Side Triple, R Back Rock, R Side Triple,**

1 & 2 – 3 & 4 Triple Step D à D, 1/4 tour D + Triple Step G à G, 06:00  
5 – 6 – 7 & 8 Pas D arrière, Revenir sur G, Triple Step D à D,

## **S7 : 1/4 L + L Side Triple, R Back Rock, R diagonal, Touch, Hold, L diagonal, Touch, Hold,**

1 & 2 – 3 – 4 1/4 tour G + Triple Step G à G, Pas D arrière, Revenir sur G, 03:00  
& 5 – 6 Petit saut D diagonale avant D, Touch G, Pause,  
& 7 – 8 Petit saut G diagonale avant G, Touch D, Pause,

## **S8 : R Out L Out, R Back, L Back Lock Back, 1/2 R, L Step 1/2 Pivot R Turn, L Forward.**

& 1 – 2 Petit saut sur D en diagonale avant D (Out), Petit saut sur G à G de D (Out), Pas D arrière,  
3 & 4 Pas G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière,  
5 – 6 – 7 – 8 1/2 tour D + Pas D avant, Pas G avant, Pivoter 1/2 D (+ PDC D), Pas G avant. 09:00 puis 03:00

**FIN Sur 7<sup>e</sup> mur (commencé à 06:00), effectuez Sections 1 et 2 (terminez face 06:00), puis :**

1 – 2 – 3 1/4 tour D + Pas G arrière, 1/4 tour D + Pas D avant, Pointe G à G. 12:00

**Recommencez du début ... et gardez le sourire !!**