

You're Only Young Once



- Musique** **You're Only Young Once** (Derek RYAN) 170 bpm
Intro 32 temps (Le chant démarre dès le début. Commencez) danser quand il chante « Hey Son »
Chorégraphe Micaela Svensson Erlandsson
Sources Site de la chorégraphe : <http://www.ldcrazy.se> et vidéos
Type Line, 2 murs, 32 comptes, East Coast Swing rapide, Débutant/Novice
Particularités 3 fois le même tag
Termes **Hook** (1 temps) : Croiser le talon concernée devant le tibia du pied d'appui, sans le toucher, avec un mouvement de balancier de la jambe libre.
Scuff (1 temps) : Le Talon (et que le Talon) frotte le sol d'arrière en avant.
Toe Strut (2 temps) : 1. Poser la plante du pied indiqué dans la direction indiquée,
2. Poser le reste du pied + Transférer le PDC sur ce pied.

Section 1 : R Side, Hold, Back Rock, L Side, Hold, Back Rock,

- | | | |
|-------|-------------------------------|-------|
| 1 – 2 | Pas D à D, Pause, | 12:00 |
| 3 – 4 | Pas G arrière, Revenir sur D, | |
| 5 – 6 | Pas G à G, Pause, | |
| 7 – 8 | Pas D arrière, Revenir sur G, | |

S2 : R Forward, Tap, L Back, Hook, R Step Lock Step, L Scuff,

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | Pas D avant, Taper Pointe G juste derrière D, |
| 3 – 4 | Pas G arrière, Hook D devant G, |
| 5 – 6 | Pas D avant, Bloquer G derrière D, |
| 7 – 8 | Pas D avant, Scuff G, |

S3 : L Forward Rock, L Back Toe Strut, R Back Toe Strut, L Back Toe, Unwind,

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1 – 2 | Pas G avant, Revenir sur D, | |
| 3 – 4 | Toe Strut G arrière, | |
| 5 – 6 | Toe Strut D arrière, | |
| 7 – 8 | Pointe G arrière, Décroiser 1/2 tour G, | 06:00 |

S4 : R Kick, R Jazz Triangle, L Kick, L Jazz Triangle.

- | | |
|-------|-----------------------------------|
| 1 – 2 | Kick D avant, Croiser D devant G, |
| 3 – 4 | Pas G arrière, Pas D à D, |
| 5 – 6 | Kick G avant, Croiser G devant D, |
| 7 – 8 | Pas D arrière, Pas G à G. |

TAG : Après les 1^e mur (face 06:00), 4^e mur (face 12:00), 10^e mur (face 12:00)

TAG : R Heel Grind, R Back Rock.

- | | |
|-------|---|
| 1 – 2 | Talon D avant + PDC sur D + Pointe D vers G, Pivoter Pointe D vers D + Revenir sur G, |
| 3 – 4 | Pas D arrière, Revenir sur G. |

Recommencez du début ... et gardez le sourire !!

Traduit par Lilly WEST, lilly@lillywest.fr, en utilisant la terminologie NTA, pour

www.CountryDanceTour.com