

Dolly & Porter

Chorégraphe : Christine CHIRAIN - France - Février 2014

Country Line Dance: 32 temps - 4 murs – *East Coast Swing*

Niveau : Novice

Musique: **You ain't Dolly – Clare Bowen & Chris Carmack** (*The Music Of Nashville – Season 1*) – BPM 127

Introduction: 32 temps – Départ sur les paroles : “You ain't Dolly !”

Section 1:

RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT CROSS ROCK-RECOVER, ¼ TURN RIGHT SHUFFLE

- 1&2 *SAILOR STEP D* : *CROSS* PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD légèrement avant ↗
3&4 *SAILOR STEP G* : *CROSS* PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG légèrement avant ↖
5-6 *CROSS ROCK STEP* D devant, revenir sur PG derrière
7&8 *¼ de tour D TRIPLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

3:00

Section 2:

LEFT DIAGONAL LOCK STEP, RIGHT DIAGONAL LOCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN TRAVELLING FORWARD, BACK ROCK

- 1&2 pas PG sur petite diagonale avant G ↖ - *LOCK* PD derrière PG - pas PG sur petite diagonale avant G ↖
3&4 pas PD sur petite diagonale avant D ↗ - *LOCK* PG derrière PD - pas PD sur petite diagonale avant D ↗
5&6 *TRIPLE G ½ tour vers l'avant* : pas PG avant – *¼ de tour D*... pas PD à côté du PG - *¼ de tour D*... pas PG arrière
7-8 *ROCK STEP* D arrière, revenir sur PG avant (*Ici au 15^{ème} mur, faire le final, on est face à 9:00*)

9:00

Section 3:

RIGHT DIAGONAL HEEL STAND, LEFT DIAGONAL HEEL STAND, RIGHT STEP TO CENTER, LEFT STEP TOGETHER, VAUDEVILLES WITH DIAGONAL KICK

- 1-2 pas PD (*sur le talon*) diagonale avant D ↗ « *Out* », pas PG (*sur le talon*) diagonale avant G ↖ « *Out* »
3-4 pas PD au centre « *In* », pas PG à côté du PD « *In* »
5&6 *CROSS* PD devant PG, pas PG légèrement en arrière G, *KICK* PD diagonale avant D ↗
&7&8 pas PD à côté du PG, *CROSS* PG devant PD, pas PD légèrement en arrière D, *KICK* PG diagonale avant G ↖

Section 4 :

TOGETHER, ROCKING CHAIR, STEP ½ TURN LEFT, STEP ½ TURN LEFT

- &1-2 pas PG à côté du PD, *ROCK STEP* D avant, revenir sur PG arrière]
3-4 *ROCK STEP* D arrière, revenir sur PG avant]
5-6 pas PD avant - ½ tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7-8 pas PD avant - ½ tour PIVOT vers G (*appui PG*)

**ROCKIN
CHAIR**

3:00

9:00

Final au 15^{ème} mur, face à 9:00 :

- 5&6 *¼ de tour D... TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G] Lindy
7-8 *ROCK STEP* D arrière, revenir sur PG avant] à gauche

12:00



Cette chanson parle de **Dolly Parton** et **Porter Wagoner**, les deux formant à la fin des années 60 l'un des duos les plus populaires de la *Country Music*. Entre 1965 et 1969, **Dolly Parton** devient une icône de la télévision de *Nashville* et finit par se séparer avec pertes et fracas de celui qui l'a lancée dans la télé et la chanson : **Porter Wagoner**, grand chanteur un brin possessif et jaloux de la réussite en solo de sa protégée.