

Triple Cross

Dan Albro, U.S.A. (2016)

Danse de partenaires Intermédiaire 32 comptes

Position mains libres

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

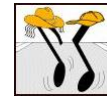
Musique : **Wasted Time / Keith Urban**

Intro de 16 comptes



Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, 12-07-16



1-8 Sugar Foot, Rocking Chair, Sugar Foot, Rock Step, Touch,

1& H : Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à l'intérieur du PD

F : Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG

2 H : Stomp Down du PG devant

F : Stomp Down du PD devant

3& H : Rock du PD devant - Retour sur le PG

F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

4& H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

5& H : Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG

F : Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à l'intérieur du PD

6 H : Stomp Down du PD devant

F : Stomp Down du PG devant

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

7&8 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD - Pointe G à côté du PD

F : Rock du PD devant - Retour sur le PG - Pointe D à côté du PG

9-16 H : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Left,

F : Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn,

1/4 Turn And Chasse To Right,

1&2 H : Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche

F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à droite

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

3&4 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Lâcher les mains

5-6 H : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant

F : 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant

7&8 H : 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

F : 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Position Open Double Hand Hold, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

17-24 (Sailor Step) X2, Behind, Side, Cross, Side, Cross, Side, Cross,

1&2 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

3&4 H : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - PG à gauche

F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite

5&6 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

&7 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD

&8 H : PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

F : PD à droite - Croiser le PG devant le PD

25-32 Side Rock Step, Behind, Side, Cross, Side Rock Step, Coaster Step.

1-2 **H** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

3&4 **H** : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

F : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

5-6 **H** : Rock du PD à droite - Retour sur le PG

F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD

Lâcher les mains en s'éloignant l'un de l'autre

7&8 **H** : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

F : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Note Cette danse peut se faire en même temps que :

All Those Summer Nights (ligne débutant) de Step 5678

Wasted Time (ligne débutant-intermédiaire) de Collectif Québécois