

# AIN'T MARY JANE

Chorégraphes : Françoise Guillet & Agnès Gauthier (Août 2019)

Description : Country Dance Partner

Niveau : Novice – 32 Comptes

Musique : Ain't Mary Jane de Jenny Tolman

Position : Closed Position Le cavalier est dos à la ligne de danse

Intro : Démarrage de la danse après les 16 premiers comptes

## LE CAVALIER

### Section 1

**LF LITTLE CHASSE L, RF LITTLE CHASSE R, LF ROCK STEP BACK, LF ½ TURN CHASSE L**

1&2 PG légèrement à gauche, PD près du PG, PG légèrement à gauche

3&4 PD légèrement à droite, PG près du PD, PD légèrement à droite

5-6 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

7&8 ½ tour à droite sur PD et PG à gauche, PD près du PG, PG à gauche

### Section 2

**RF ROCK STEP BACK, RF SHUFFLE FWD, LF WALK, RF WALK, LF SHUFFLE FWD**

1-2 PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

3&4 PD devant, PG près du PD, PD devant

Sans lâcher la main gauche de la cavalière, lever le bras droit et faire passer la cavalière dessous

5-6 PG devant, PD devant

Retour en position Right Open Promenade

7&8 PG devant, PD près du PG, PG devant

### Section 3

**RF STEP FWD, LF SCUFF FWD, LF BRUSH CROSS OVER L, LF SCUFF FWD, LF BRUSH BACK, LF STEP BACK, RF COASTER STEP**

1-2 PD devant, PG Coup De Talon gauche au sol vers l'avant

3-4 PG brosser le sol croisé devant PD vers l'arrière, PG Coup de talon gauche au sol vers l'avant (en décroisant)

5-6 PG brosser le sol vers l'arrière gauche, Poser PG derrière

7&8 PD derrière, PG près du PD, PD devant

### Section 4

**LF WALK, RF WALK, SHUFFLE FWD, RF ROCK STEP FWD, SHUFFLE ½ TURN**

1-2 PG devant, PD devant

Descendre le bras droit et lâcher la main gauche de la cavalière,

3&4 PG devant, PD près PG, PG devant

Les danseurs sont face à face, la cavalière à droite du cavalier, main droite du cavalier sur la hanche gauche de la cavalière

5-6 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG

Sur le Rock Step le cavalier donne l'impulsion à la cavalière pour faire son dernier ½ tour

7&8 ¼ de tour à droite PD à droite, PG près du PD, ¼ de tour à droite PD devant

Retour en Closed Position

## **LA CAVALIERE**

### **Section 1**

**RF LITTLE CHASSE R, LF LITTLE CHASSE L, ¼ TURN ROCK STEP BACK, ¼ TURN CHASSE R**

1&2 PD légèrement à droite, PG près du PD, PD légèrement à droite

3&4 PG légèrement à gauche, PD près du PG, PG légèrement à gauche

5-6 ¼ de tour à droite PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG

Lâcher les mains de la cavalière

7&8 ¼ de tour à gauche PD à droite, rassembler PG près du PD, PD à droite

On se retrouve en Right Open Promenade Main gauche de la cavalière dans la main droite du cavalier

### **Section 2**

**LF ROCK STEP BACK, LF SHUFFLE FWD, PIVOT ½ TURN, PIVOT ½ TURN, RF SHUFFLE FWD**

1-2 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

3&4 PD devant, PD près du PG, PG devant

Sans lâcher la main droite du cavalier, la cavalière passe sous le bras droit du cavalier

5-6 ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant

Retour en position Right Open Promenade

7&8 PD devant, PG près du PD, PD devant

### **Section 3**

**LF STEP FWD, RF SCUFF FWD, RF BRUSH CROSS OVER L, RF SCUFF FWD, BRUSH BACK, RF STEP BACK, LF COASTER STEP**

1-2 PG devant, PD Coup de talon Droit au sol vers l'avant

3-4 PD brosser le sol croisé devant PG vers l'arrière, PD Coup de talon droit au sol vers l'avant (en décroisant)

5-6 PD brosser le sol vers l'arrière droite, Poser PD derrière

7&8 PG derrière, PD près du PG, PG devant

### **Section 4**

**RF WALK, LF WALK, SHUFFLE ½ TURN, LF ROCK STEP BACK, SHUFFLE ½ TURN**

1-2 PD devant, PG devant

La cavalière lâche la main droite du cavalier

3&4 ¼ de tour à gauche PD à droite, PG près du PD, ¼ de tour à gauche PD derrière

Les danseurs sont face à face, la cavalière légèrement à droite du cavalier, main gauche de la cavalière sur l'épaule droite du cavalier

5-6 PG Rock step arrière, retour du poids du corps sur PD

Sur le Rock Step le cavalier donne l'impulsion à la cavalière pour faire son dernier ½ tour

7&8 ¼ de tour à droite PG à gauche, PD près du PG, ¼ de tour à droite PG derrière

Retour en Closed Position

**RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE !!!!**