



Jackson Strait

Musique : « Unlove Me » de Julie Roberts (124 bpm)
« Designated drinker » d'Alan Jackson et George Strait (128 bpm)

Chorégraphe : Dan Albro

Type : Danse en couple, 48 comptes

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Two Step Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

Position de départ : Side by side :

Les mains gauche devant le cavalier, les mains droites posées sur la hanche droite de la cavalière.

Démarrage avec le Pied Droit. Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf indication contraire.

1-8 HEEL STRUT, HEEL STRUT, WALK, WALK, WALK, BRUSH

1-2 Talon D devant - Déposer la plante du PD

3-4 Talon G devant - Déposer la plante du PG

5-6 Step PD devant – Step PG devant

7-8 Step PD devant - Brosser le PG devant

Option : On peut fléchir les genoux en avançant

9-16 H : VINE LEFT, TOUCH, STEPS 1/2 Turn RIGHT, BRUSH

F : STEPS 1/2 Turn RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE FULL TURN, BRUSH

Lâcher la main G, garder les mains D

1-2-3 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche L.O.D.

F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à droite R.L.O.D.

4 Pointe D à côté du PG

Main D dans Main D, homme face à L.O.D. et femme face à L.O.D.

Lever les bras D, la femme passe sous les bras levés

5-6-7 H : PD 1/4 tour à droite, PG devant, PD 1/4 tour à droite

F : Rolling vine, tour complet vers la droite en 3 pas PD, PG, PD

Position Sweetheart, face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle

8 Brosser le PG devant

17-24 HEEL STRUT, HEEL STRUT, WALK, WALK, WALK, BRUSH

1-2 Talon G devant - Déposer la plante du PG

3-4 Talon D devant - Déposer la plante du PD

5-6 PG devant - PD devant

7-8 PG devant - Brosser le PD devant

Option : Plier les genoux en avançant

25-32 H : SIDE, 1/4 Turn LEFT, SIDE, HEEL, STEP, TOUCH And CLAP, BACK, HEEL

F : Cross, 1/4 Turn RIGHT, SIDE, HEEL, STEP, TOUCH And CLAP, BACK, HEEL

Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme

La femme passe sous les bras G

1-2 H : PD à droite - 1/4 de tour à gauche et reculer le PG O.L.O.D.

F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche avec 1/4 de tour à droite, (pdc sur PG) R.L.O.D.

3-4 H : Reculer PD - Talon G devant

F : PD à droite - Talon G devant I.L.O.D.

Face à face, position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus

5-6 PG devant - Pointe D à côté

Taper dans les mains de votre partenaires puis prendre la position Double hand Hold

7-8 PD derrière - Talon G devant

33-40 H : Steps In Place, Touch, Side, Touch, Side, Touch,

F : Steps 1/2 Turn, Touch, Side, Touch, Side, Touch,

Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme

Lever la main D de la femme et la main G de l'homme, la femme passe sous les bras levés

1-2-3 H : Steps PG, PD, PG, sur place

F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche

4 Pointe D à côté du PG

Position Wrap, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD

7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG

41-48 H : Side. Together, Side, Touch, Steps 1/4 Turn, Brush.

F : Steps Full Turn, Touch, Steps 1-1/4 Turn, Brush.

Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme

Lever la main D de la femme et la main G de l'homme, la femme passe sous les bras levés

1-2-3 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite

Reprendre la position Wrap, face à O.L.O.D. homme derrière la femme

4 Pointe G à côté du PD

La femme sort du Wrap en déroulant

Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme et prendre la main D de la femme dans la main D de l'homme, main G de l'homme dans main G de la femme

5-6-7 H : Steps PG, PD, PG, 1/4 à gauche L.O.D.

F : Steps PG, PD, PG, 1 tour et 1/4 à gauche L.O.D.

Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

8 Brosser le PD devant

Recommencez... avec le sourire