



# Should Be Loved

Choreographed by Rachael McEnaney-White (UK/USA) (October 2017)

[www.dancewithrachael.com](http://www.dancewithrachael.com) - [dancewithrachael@gmail.com](mailto:dancewithrachael@gmail.com)

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



<b>Description:</b>	32 Counts, 4 wall, Intermediate level 'rolling 8' line dance
<b>Music:</b>	"You Should Be Loved (feat. The Shadowboxers)" – Hunter Hayes. Approx 2.57mins
<b>Count In:</b>	8 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles. Approx 120 bpm
<b>Notes:</b>	Tag – A la fin du 2ème mur il y a un tag de 8 temps, vous serez face à 6.00. <b>Rolling 8:</b> La danse a été chorégraphiée en utilisant ce qui est connu sous le nom de "rolling count" as in &a 1&a, 2&a, 3&a, 4&a etc. Quand vous aurez le rythme, vous pourrez simplement compter avec les "&" habituels cependant j'ai écrit les pas en accord avec la musique en utilisant les 'a' plutôt que les '&'.
<b>Video:</b>	<a href="#">Click here for YouTube Link</a>

Section	Footwork	End Facing
1 – 8	<b>R fwd, ½ turn L shuffle, ½ turn R shuffle, L fwd, R fwd, L side ball rock, recover making 1/8 turn R</b>	
1 2 a 3	Avancer D (1), faire 1/2T à gauche et avancer G (2), pas D près de G (a), avancer G (3)	6.00
4 a 5 6	Faire 1/2T à droite et avancer D (4), pas G près de D (a), avancer D (5), avancer G (6)	12.00
7 a 8	Avancer D (7), rock G à gauche (a), revenir sur D en faisant 1/8T à droite (8)	1.30
9 - 16	<b>(1/2 diamond) L forward, ¼ turn L stepping side R, L close, R back, 1/8 turn L stepping side L, 1/8 turn L closing R, 1/8 turn L cross, R side, L heel, L side, R touch, R side, L touch</b>	
1 a 2	Avancer G (1), faire 1/4T à gauche et pas D à droite (a), pas G près de D (2)	10.30
3 a 4	Reculer D (3), faire 1/8T à gauche et pas G à gauche (a), faire 1/8T à gauche et pas D près de G (4)	7.30
5 a 6	Faire 1/8T à gauche et croiser G devant D (5), pas D à droite (a), toucher le talon G en diagonale gauche (6)	6.00
a 7 a 8	Pas G à gauche (a), toucher D près de G (7), pas D à droite (a), toucher G près de D (8)	6.00
17 - 25	<b>L ball, R cross. L scissor step, R scissor step making ¼ turn L – Repeat L scissor &amp; ¼ scissor</b>	
a 1 2 a 3	Pas G à gauche (a), croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), pas D près de G (a), croiser G devant D (3)	6.00
4 a 5	Faire 1/4T à gauche et reculer D (4), pas G près de D (a), croiser D devant G (5)	3.00
6 a 7	Pas G à gauche (6), pas D près de G (a), croiser G devant (7)	3.00
8 a 1	Faire 1/4T à gauche et reculer D (8), pas G près de D (a), croiser D devant G (1)	12.00
26 - 32	<b>L side, R behind, ¼ L, R fwd, ¾ turn L, R side, L close R point, R sailor with ¼ turn R, L close</b>	
a 2	Pas G à gauche (a), croiser D derrière G (2),	12.00
a 3 4	Faire 1/4T à gauche et avancer G (a), avancer D (3), unwind 3/4T à gauche (finir poids sur G) (4)	12.00
5 a 6	Pas D à droite (5), pas G près de D (a), pointer D à droite (6)	12.00
7 a 8 a	Croiser D derrière G (7), faire 1/8T à droite et pas G près de D (a), faire 1/8T à droite et avancer D (8), pas G près de D (a)	3.00
<b>TAG</b>	<b>Faire le tag de 12 temps suivant à la fin du 2ème mur - vous serez face à 6.00</b>	
	<i>Faire les premiers '4a' temps de la danse:</i>	
1 2 a 3	Avancer D (1), faire 1/2T à gauche et avancer G (2), pas D près de G (a), avancer G (3), faire 1/2T à droite et avancer D	
4 a	(4), pas G près de D (a),	
1 2	Avancer D en tournant le corps en diagonale gauche (1) toucher G près de D en claquant des doigts (2)	
3 a 4	Reculer G (refaire face à 6.00) (3), pas D près de G (a), avancer G (4)	
5 6 7 a 8	Refaire les 1-4 ci-dessus: avancer D, <i>toucher G, coaster step</i> G - Puis recommencer la danse.	

**START AGAIN**  
**HAPPY DANCING ☺**