



# Tick Tock Two

En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by Rachael McEnaney (UK/USA) (October 2014)

www.dancewithrachael.com - dancewithrachael@gmail.com

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933



<b>Description:</b>	64 Counts, 4 wall, Improver level
<b>Music:</b>	"Tick Tock" – Si Cranstoun. (available on itunes) Approx 2.46 mins
<b>Count In:</b>	16 temps du début de la chanson, la danse commence sur les paroles Approx 184bpm (avec les temps rapides), or 92bpm (temps lents)
<b>Notes:</b>	1 restart au 3ème mur. Faire les 40 premiers temps et restart face à 6.00

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>R heel hook x 2, R lock step, hold</b>	
1 2 3 4	Toucher le talon D devant (1), hook D devant la jambe G (2), toucher le talon D devant(3), hook D devant la jambe G (4)	12.00
5 6 7 8	Avancer D (5), pas G près de D (6), avancer D (7), hold (8)	12.00
<b>9 - 16</b>	<b>L rocking chair, L lock step, hold</b>	
1 2 3 4	Rock avant sur G (1), revenir sur D (2), rock arrière sur G (3), revenir sur D (4)	12.00
5 6 7 8	Avancer G (5), pas D près de G (6), avancer G (7), hold (8)	12.00
<b>17 - 24</b>	<b>Fwd R, hold with snap, pivot ½ turn L, hold with snap.....REPEAT</b>	
1 2 3 4	Avancer D (1), hold et claquer des doigts (2), pivoter d'1/2T à gauche ( <i>finir poids sur G</i> ) (3), hold et claquer des doigts (4)	6.00
5 6 7 8	Avancer D (5), hold et claquer des doigts (6), pivoter d'1/2T à gauche ( <i>finir poids sur G</i> ) (7), hold et claquer des doigts (8)	12.00
<b>25 - 32</b>	<b>Weave to right, side R with shimmy, hold, L back rock</b>	
1 2 3 4	Avancer D (1), croiser G derrière D (2), pas D à droite (3), croiser G devant D (4)	12.00
5 6	Grand pas D à droite avec shimmy des épaules (option) (5), hold mais continuer le shimmy (option) (6)	12.00
7 8	Rock arrière sur G (7), revenir sur D (8)	12.00
<b>33 - 40</b>	<b>L side toe strut, R crossing toe strut, side L, R back rock</b>	
1 2 3 4	Toucher la pointe G à gauche (1), poser le talon G en passant le poids sur G (2), croiser la pointe D devant G (3), poser la talon D en passant le poids sur D (4)	12.00
5 6 7 8	Pas G à gauche ( <i>ou vous pouvez faire un autre toe strut G</i> ) (5), hold ( <i>or finissez le toe strut</i> ) (6), rock arrière sur G (7), revenir sur G (8)	12.00
<b>RESTART</b>	<b>Restart ici au 3ème mur. Le 3ème mur commence face à 6.00, faire les 40 premiers temps et restart face à 6.00</b>	
<b>41 - 48</b>	<b>Heel strut R-L, jump fwd R-L (easy alt), clap, hip bump R-L</b>	
1 2 3 4	Toucher le talon D devant (1), poser la pointe D en passant le poids sur D (2), toucher le talon G devant (3), poser la pointe G en passant le poids sur G (4)	12.00
& 5 6	Avancer D en diagonale droite (&), pas G à gauche ( <i>pieds à largeur d'épaules</i> ) (5), frapper dans les mains (6) <i>OPTION FACILE: si cela va trop vite avancer D en diagonale droite (5), pas G à gauche (6)</i>	12.00
7 8	Hip bump à droite (7), hip bump à gauche ( <i>finir poids sur G</i> ) (8)	12.00
<b>49 - 56</b>	<b>R fwd rock, R side rock, R sailor step with ¼ turn R, hold</b>	
1 2 3 4	Rock avant sur D (1), revenir sur G (2), rock D à droite (3), revenir sur G (4)	12.00
5 6 7 8	Croiser D derrière G (5), faire 1/4T à droite et pas G près de D (6), avancer D (7), hold (8)	3.00
<b>57 - 64</b>	<b>Syncopated lock steps fwd, hold</b>	
1 2 3	Avancer G en diagonale gauche (1), lock D derrière G (2), avancer G en diagonale gauche (3),	3.00
4 5 6 7 8	Avancer D en diagonale droite (4), lock G derrière D (5), avancer D en diagonale droite (6), avancer G (7), hold (8)	3.00
<b>Ending</b>	<b>Le 8ème mur est le dernier et commence face à 6.00 faire les 24 premiers temps puis le weave suivant...plus lentement en suivant la musique</b>	
	Pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), pas D à droite (3), croiser G devant D (4), pas D à droite (5), croiser G derrière D (6), pas D à droite (7), croiser G devant D (8). Pointer D à droite (1), croiser D devant G (2), unwind lentement d'1/2T pour faire face à 12 :00 – jazz hands ☺	

**START AGAIN**  
**HAPPY DANCING ☺**

Merci de ne pas modifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les informations des contacts notés sur ce script. Copyright © 2014 Rachael Louise McEnaney dancewithrachael@gmail.com Tous droits réservés