



# Good Girls Gone Bad



En français – grand merci a Brigitte Zerah (Paris) pour la traduction

Choreographed by **Rachael McEnaney (UK) (May 2013)**

www.dancejam.co.uk - [Rachaeldance@me.com](mailto:Rachaeldance@me.com)

Tel: +1 407-538-1533 - +44 7968181933

<b>Description:</b>	48 Counts, 2 Walls, Easy Intermediate
<b>Music:</b>	"Good Girls Gone Bad" – The Jane Dear Girls (available on itunes)
<b>Count In:</b>	16 temps du début de la chanson. Approx 130bpm.
<b>Notes:</b>	Il y a un restart au 5ème mur. Le 5 <sup>ème</sup> mur commence face à 12:00, faire les 16 premiers temps et recommencer face à 6 :00

Section	Footwork	End Facing
<b>1-8</b>	<b>Walk fwd R,L, Fwd rock R, 2x ½ turns right, ½ turn shuffle</b>	
1 2 3 4	Avancer D (1), avancer G (2), rock D en avant (3), revenir sur G (4)	12.00
5 6	Faire 1/2T à droite et avancer D (5), faire 1/2T à droite et reculer G (6),	12.00
7 & 8	Faire 1/2T à droite et avancer D (7), pas G près de D (&), avancer D (8)	6.00
<b>9 - 16</b>	<b>L kick step point R, R kick step point L, L kick step point R, close R, big step L, touch R</b>	
1 & 2	Kick G en avant (1), pas G près de D (&), pointer D à droite (2),	6.00
3 & 4	Kick D en avant (3), pas D près de G (&), pointer G à gauche (4)	6.00
5 & 6	Kick G en avant (5), pas G près de D (&), pointer D à droite (6)	6.00
& 7 8	Pas D près de G (&), grand pas G à gauche (7), toucher D près de G (8)	6.00
<b>RESTART</b>	<b>Restart ici au 5ème mur – vous serez face au mur du fond pour commencer le mur 6.</b>	
<b>17 - 24</b>	<b>R heel, hook, R heel, hitch, R coaster step, Fwd rock L, full turn L triple step (or L coaster step)</b>	
1 & 2 &	Toucher le talon D devant (1), hook D devant la jambe G (&), toucher le talon D devant (2), hitch genou D ( <i>frapper genou D avec main D</i> ) (&)	6.00
3 & 4	Reculer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4)	6.00
5 6	Rock avant sur G (5), revenir sur D (6),	6.00
7 & 8	Faire 1T complet à gauche avec pas sur place G (7) D (& G (8), ( <i>option facile: reculer G (7), pas D près de G (&amp;), avancer G</i> )	6.00
<b>25 - 32</b>	<b>R side, L behind, R ball, cross L, R side, L heel, L ball, R jazz box cross</b>	
1 2 & 3	Pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), pas D à droite (&), croiser G devant D (3)	6.00
& 4 & 5	Pas D à droite (&), toucher le talon G en diag gauche (4), ramener G (&), croiser D devant G (5)	6.00
6 7 8	Reculer G (6), pas D à droite (7), croiser G devant D (8)	6.00
<b>33 - 40</b>	<b>¼ R shuffle, step fwd L, pivot ½ turn R, walk L R, L shuffle</b>	
1 & 2	Faire 1/4T à droite et avancer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2),	9.00
3 4 5 6	Avancer G (3), pivoter d'1/2T à droite (4), avancer G (5), avancer D (6)	3.00
7 & 8	Avancer G (7), pas D près de G (&), avancer G (8)	3.00
<b>41 - 48</b>	<b>Step fwd R, ½ pivot L, R kick ball change, Step fwd R, ¼ pivot L, R kick ball change</b>	
1 2 3 & 4	Avancer D (1), pivoter d'1/2T à gauche (2), kick D en avant (3), Pas D sur place (&), pas G sur place (4)	9.00
5 6 7 & 8	Avancer D (5), pivoter d'1/4T à gauche (6), kick D en avant (7), Pas D sur place (&), pas G sur place (8)	6.00

Merci de ne pas modifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les informations des contacts notés sur ce script. Copyright © 2013 Rachael Louise McEnaney ([rachaeldance@me.com](mailto:rachaeldance@me.com)) Tous droits réservés