



# Shame On Me

En Français – un grand merci a Brigitte Zerah  
 Choreographed by Rachael McEnaney (UK) (June 2012)  
 www.dancejam.co.uk - Rachaeldance@me.com  
 Tel USA: +1 407-538-1533



<b>Description:</b>	64 Counts, 2 Walls, Easy Intermediate Line Dance,
<b>Music:</b>	"Shame On Me" – Ken Mellons (available on itunes: (3.07 mins)) Approx 136 bpm
<b>Count In:</b>	8 temps du début de la chanson, commencer sur les paroles.
<b>Notes:</b>	

Section	Footwork	End Facing
<b>1 - 8</b>	<b>R kick, step back R, rock back L, step L, ½ pivot R, walk LR</b>	
1 2 3 4	Kick D en avant (1), reculer D (2), rock arrière sur G (3), revenir sur D (4)	12.00
5 6 7 8	Avancer G (5), pivoter d'1/2T à droite (6), avancer G (7), avancer D (8)	6.00
<b>9 - 16</b>	<b>L kick x2, rock back L, step L, ¼ pivot R, L crossing shuffle</b>	
1 2 3 4	Kick G en avant (1), kick G en avant (2), rock arrière sur G (3), revenir sur D (4)	6.00
5 6 7 & 8	Avancer G (5), pivoter d'1/4T à droite (6), croiser G devant D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8)	9.00
<b>17 - 24</b>	<b>Weave R, R side rock, cross R, clap,</b>	
1 2 3 4	Pas D à droite (1), croiser G derrière D (2), pas D à droite (3), croiser G devant D (4)	9.00
5 6 7 8	Rock D à droite (5), revenir sur G (6), croiser D devant G (7), clap (8)	9.00
<b>25 - 32</b>	<b>Weave L, L side rock with ¼ turn R, walk LR</b>	
1 2 3 4	Pas G à gauche (1), croiser D derrière G (2), pas G à gauche (3), croiser D devant G (4)	9.00
5 6 7 8	Rock G à gauche (5), revenir sur D en faisant 1/4T à droite (6), avancer G (7), avancer D (8)	12.00
<b>33 - 40</b>	<b>Rock fwd L, L shuffle back, back rock R, R kick ball change</b>	
1 2 3 & 4	Rock avant sur G (1), revenir sur D (2), reculer G (3), pas D près de G (&), reculer G (4)	12.00
5 6 7 & 8	Rock arrière sur D (5), revenir sur G (6), kick D en avant (7), poser D (&), pas G sur place (8)	12.00
<b>41 - 48</b>	<b>Rock fwd R, R shuffle back, touch back L, unwind ½ turn L, step fwd R, pivot ½ turn L</b>	
1 2 3 & 4	Rock avant sur D (1), revenir sur G (2), reculer D (3), pas G près de D (&), reculer D (4)	12.00
5 6 7 8	Toucher la pointe G en arrière (5), faire 1/2T à gauche en passant le poids sur G (6), avancer D (7), pivoter d'1/2T à gauche (8)	12.00
<b>49 - 56</b>	<b>R jazz box cross, side rock with hips RLRL</b>	
1 2 3 4	Croiser D devant G (1), reculer G (2), pas D à droite (3), croiser G devant D (4)	12.00
5 6 7 8	Rock D à droite en balançant (sway) les hanches à droite (5), sway des hanches à gauche (6), sway des hanches à droite (7), sway des hanches à gauche (8)	12.00
<b>57 - 64</b>	<b>R sailor with ¼ turn R, L shuffle, step R, ½ pivot L, step R, ¼ pivot L</b>	
1 & 2	Croiser D derrière G en commençant 1/4T à droite (1), finir le 1/4T avec pas G près de D (&), avancer D (2)	3.00
3 & 4	Avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (4)	3.00
5 6 7 8	Avancer D (5), pivoter d'1/2T à gauche (6), avancer D (7), pivoter d'1/4T à gauche (8)	6.00

Merci de ne pas modifier ces pas de danse de quelque façon que ce soit. Si vous voulez les mettre sur votre site, faites le dans sa version d'origine et sans oublier toutes les informations des contacts notés sur ce script. Copyright © 2012 Rachael Louise McEnaney ([rachaeldance@me.com](mailto:rachaeldance@me.com)) Tous droits réservés