

# STOP STARING AT MY EYES



Chorégraphes : Raymond SARLEMIJN - Vlaadingen , HOLLANDE ] Mars  
Niels B. POULSEN - Stenstrup, DANEMARK ] 2016

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Boobs - The BELLAMY BROTHERS - BPM 112**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 40 temps

*WALK RIGHT LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ROCK LEFT FORWARD, CHASSÉ ¼ LEFT*

1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant

3&4 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

7&8 **1/4 de tour G...** *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **9 : 00 -**

*CROSS SIDE, RIGHT SAILOR STEP, CROSS SIDE, LEFT SAILOR ¼ LEFT CROSS*

1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G

3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D

5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D

7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G....** pas PG avant - **6 : 00 -**

**RESTART : ici, sur le 5<sup>ème</sup> mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début**

*SIDE TOGETHER, RIGHT RUMBA FORWARD, SIDE TOGETHER, LEFT RUMBA FORWARD*

1.2 *STEP-TOGETHER D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD ( appui PG )

3&4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant

5.6 *STEP-TOGETHER G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG ( appui PD )

7&8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant

*RIGHT KICK BALL CHANGE, MONTEREY ¼ RIGHT, BRUSH BRUSH CLAP*

1&2 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

3.4 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D**, sur BALL PG.... pas PD à côté du PG - **9 : 00 -**

5.6 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

7&8 **HOLD** + **SLAP mains en arrière** - **HOLD** + **BRUSH mains en avant** - **HOLD** + **CLAP**

**FIN : sur le 14<sup>ème</sup> mur : 5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 12 : 00 -**



# Stop Staring At My Eyes !

Choreographed by **Raymond SARLEMIJN & Niels B. POULSEN**

Raymond Sarlemijn : [rsarlemijn@gmail.com](mailto:rsarlemijn@gmail.com) - Niels Poulsen : [niels@love-to-dance.dk](mailto:niels@love-to-dance.dk)

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate Line Dance

Music : **Boobs by The BELLAMY BROTHERS**

Album : 40 Years. Track length : 4.09 mins. / iTunes / amazon.com

**Intro : 40 counts from first beat in music (app. 23 secs. into track). Weight on L foot**

**WALK RIGHT LEFT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ROCK LEFT FORWARD, CHASSÉ ¼ LEFT**

1-2 Step right forward, step left forward  
3&4 Chassé forward right-left-right  
5-6 Rock left forward, recover to right  
7&8 Turn ¼ left and chassé side left-right-left (9:00)

**CROSS SIDE, RIGHT SAILOR STEP, CROSS SIDE, LEFT SAILOR ¼ LEFT CROSS**

1-2 Cross right over, step left side  
3&4 Right sailor step  
5-6 Cross left over, step right side  
7&8 Left sailor step turning ¼ left (6:00)

**SIDE TOGETHER, RIGHT RUMBA FORWARD, SIDE TOGETHER, LEFT RUMBA FORWARD**

1-2 Step right side, step left together  
3&4 Step right side, step left together, step right forward  
5-6 Step left side, step right together  
7&8 Step left side, step right together, step left forward

**RIGHT KICK BALL CHANGE, MONTEREY ¼ RIGHT, BRUSH BRUSH CLAP**

1&2 Right kick ball change  
3-4 Touch right side, turn ¼ right and step right together (9:00)  
5-6 Touch left side, step left together  
7&8 Hold for 2 counts  
(swing arms down and brush sides of hips front to back, brush sides of hips back to front, clap)

REPEAT

**RESTART : Restart after count 16 on wall 5**

**ENDING : On wall 14, step left forward on count 5 and turn ½ right on count 6 to face front**

<http://www.copperknob.co.uk/>

<http://www.kickit.to/>