

8 Ball

Musique **Outback Booty Call** (8 ball Aitken) 166 bpm

She's Gonna Hurt Somebody (Chucks WICKS) 142 bpm

Chorégraphe Sandrine TASSINARI et Magali LEBRUN

Source Fiche des Chorégraphes

Type Line, 2 murs, 32 comptes, Two Step, Débutant/Novice,

Termes **Swivel** : 1^{er} temps : PDC pointes, pivoter talons à G ou à D,
Temps suivants : Si même direction, PDC talons, pivoter pointes,
Si direction opposée, idem 1^{er} temps.

Vine (4 temps) : D :
1. Pied D à D,
2. Pied G derrière D,
3. Pied D à D,
4. Scuff G ou Kick G, etc ...

Scuff (1 temps) : Frapper le talon au sol, de l'arrière vers l'avant.

Stomp (1 temps) : Taper du talon au sol et transférer le Poids Du Corps.

Stomp Up ou Stamp (1 temps) : Taper du talon au sol SANS transférer le PDC.

Kick (1 temps) : Coup de pied généralement en avant.

Scout (1 temps) : Slide du Pied d'appui vers la direction indiquée.

Hitch (1 temps) : Coup de genou, en l'air.

Step Turn (2 temps) : 1. Pas en avant (PDC avant),
(Pointe avant opposée au sens de rotation.)

2. Pivoter sur les pointes (PDC avant).

Heel, Toe, Heels Out Out, Back In In, Right Swivel,

1 – 2 Talon D avant, Pointe D arrière,

3 – 4 Talon D diagonale avant D + PDC D, Talon G à G du pied D + PDC G,

5 – 6 Pas D arrière (place initiale), Ramener G près de D,

7 – 8 Swivel Talons à D, Revenir au centre,

Right Vine with Scuff, Left Vine with Stomp Up,

1 – 4 Vine D + Scuff G,

5 – 8 Vine G + Stomp Up D,

Forward R Kick, Stamp, R Kick to R Side, Stamp, Back Rock, Stomp Forward Twice,

1 – 2 Kick D avant, Stomp Up D,

3 – 4 Kick D à D, Stomp Up D,

5 – 6 Pas D arrière, Revenir sur G,

Option : Pas D arrière + Kick G avant, Revenir sur G,

7 – 8 Stomp D avant, Stomp G avant,

Scout & Hitch Forward Twice, Stomp Twice, Pivot 1/2 Turn, Stomp Twice.

1 – 2 Scout G + Hitch D vers l'avant, Scout G + Hitch D vers l'avant,

3 – 4 Stomp D près de G, Stomp G près de D,

5 – 6 Pas D avant, Pivot 1/2 tour G,

7 – 8 Stomp D près de G, Stomp G près de D.