

Completely

Musique **Completely** (Caro EMERALD) 128 bpm

Chorégraphe Alison BIGGS & Peter METELNICK

Source www.thedancefactoryuk.co.uk

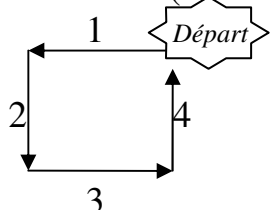
Type Line, 4 murs, 32 comptes, East Coast Swing

Niveau Débutant

Introduction 32 comptes

Termes **Toe Strut** (2 temps) : 1. Poser la pointe/plante du pied,
(avant, arrière ou côté) 2. Poser le plat du pied.

Jazz Box D (commençant en croisant D devant G) :



1. Croiser D devant G, assez loin (2e lock),
2. Pas G arrière (4e),
3. Pas D à D (2e),
4. Pas G avant (4e).

S1 : R Toe Strut, L Rocking Chair, L Toe Strut,

- | | | |
|-------|-------------------------------|-------|
| 1 – 2 | Toe Strut D avant, | 12:00 |
| 3 – 4 | Pas G avant, Revenir sur D, | |
| 5 – 6 | Pas G arrière, Revenir sur D, | |
| 7 – 8 | Toe Strut G avant, | |

S2 : Step 1/4 Turn, R Jazz Box, Step 1/2 Turn,

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1 – 2 | Pas D avant, Pivoter 1/4 tour G, | 09:00 |
| 3 – 6 | Jazz Box D (commençant en croisant D devant G), | |
| 7 – 8 | Pas G avant, Pivoter 1/2 tour G, | 03:00 |

S3 : R Forward Step Lock Step Brush, L Forward Step Lock Step Brush,

- | | |
|-------|------------------------------------|
| 1 – 2 | Pas D avant, Bloquer G derrière D, |
| 3 – 4 | Pas D avant, Brush G avant, |
| 5 – 6 | Pas G avant, Bloquer D derrière G, |
| 7 – 8 | Pas G avant, Brush D avant, |

S4 : Step 1/4 turn, L Weave with 1/4 turn L, Walk, Walk.

- | | | |
|-------|---|-------|
| 1 – 2 | Pas D avant, Pivot 1/4 tour G, | 12:00 |
| 3 – 4 | Croiser D devant G, Pas G à G, | |
| 5 – 6 | Croiser D derrière G, Pas G à G + 1/4 tour G, | 09:00 |
| 7 – 8 | Pas D avant, Pas G avant. | |