

## Haleluya

Musique **I'm Ready To Go** (Ricky SKAGGS) 150 bpm

Chorégraphe Ivonne VERHAGEN

Source Fiche de la Chorégraphe

Type Line, 2 murs, 32 comptes, Bluegrass

Niveau Débutant / Novice

Termes **Kick** (1 temps) : Coup de pied généralement en avant.

**Coaster Step** (2 temps) : G : 1. Pas G arrière,  
(Garder le PDC en avant) &.Ramener D,  
2. Pas G avant.

**Triple Step** (*aussi appelé Shuffle ou Chassé*) (2 temps) : D :  
1. Pas D (avant, arrière ou côté),  
&.Ramener G près de D,  
2. Pas D (avant, arrière ou côté).

**Step Turn** (2 temps) : 1. Pas en avant (PDC avant),  
(Pointe avant opposée au sens de rotation.)  
2. Pivoter sur les pointes (PDC avant).

R Kick, Together, L Kick, Together, Touch, Together, Kick, Coaster Step, Forward Triple,

1 & 2 &	Kick D avant, Ramener D, Kick G avant, Ramener G,	12 :00
3 & 4	Touch D derrière G, Ramener D, Kick G avant,	
5 & 6	Coaster Step G,	
7 & 8	Triple Step D avant,	

Foward Rock, L Coaster Step, Forward Rock, R Coaster Step,

1 – 2	Pas G avant, Revenir sur D,
3 & 4	Coaster Step G,
5 – 6	Pas D avant, Revenir sur G,
7 & 8	Coaster Step D,

Pivot 1/2 Turn, Forward Triple, Pivot 1/4 Turn, Foward Triple,

1 – 2	Pas G avant, Pivot 1/2 D,	06 :00
3 – 4	Triple Step G avant,	
5 – 6	Pas D avant, Pivot 1/4 tour G,	03 :00
7 – 8	Triple Step D avant,	

Pivot 1/2 Turn, Forward Triple, Pivot 1/4 Turn, Walk, Walk.

1 – 2	Pas G avant, Pivot 1/2 D,	09 :00
3 – 4	Triple Step G avant,	
5 – 6	Pas D avant, Pivot 1/4 tour G,	06 :00
7 – 8	Pas D avant, Pas G avant.	