

# Jailhouse Creole

<u>Musique</u>	<b>Jailhouse Rock / King Creole</b> (Billy SWAN) 126 bpm
	Celebrity (Brad PAISLEY) 128 bpm
	Love A Night Like This (LoCash Cowboys) 124 bpm
<u>Chorégraphe</u>	Double Trouble (Cathy MONTGOMERY & Kathy KACZMAREK)
<u>Type</u>	Line, 4 wall, 32 counts
<u>Niveau</u>	Débutant/Novice,
<u>Termes</u>	<b>Triple Step</b> ( <i>aussi appelé Shuffle ou Chassé</i> ) (2 temps) : D : 1. PD (avant, arrière ou côté), &.PG rejoint, 2. PD (avant, arrière ou côté).
	<b>Toe Strut</b> (2 temps) : 1. Poser la pointe/plante du pied, (avant, arrière ou côté) 2. Poser le plat du pied.
	<b>Cross Triple</b> (2 temps) : D à G : 1. Croiser PD devant G, &.PG à G, 2. Croiser PD devant G (PDC D).
	<b>Coaster Step</b> (2 temps) : G : 1. PG arrière, (Garder le PDC en avant) &.Ramener PD, 2. PG avant.

## R Triple Step, Back Rock L Triple Step, Back Rock,

1 & 2	Triple Step D à D,
3 – 4	PG arrière, Revenir sur D,
5 & 6	Triple Step G à G,
7 – 8	PD arrière, Revenir sur G,

## Toe Strut, Toe Strut, Side Rock, Cross Triple,

1 – 2	Toe Strut D à D,
3 – 4	Toe Strut G croisé devant D,
5 – 6	PD à D, Revenir sur G,
7 & 8	Cross Triple D à G,

## Toe Strut, Toe Strut, Side Rock, Cross Triple,

1 – 2	Toe Strut G à G,
3 – 4	Toe Strut D croisé devant G,
5 – 6	PG à G, Revenir sur D,
7 & 8	Cross Triple G à D,

## Forward Rock, 1/2 Turn Triple, L Heel Grind + 1/4 turn, L Coaster Step.

1 – 2	PD avant, Revenir sur G,
3 & 4	Triple Step arrière D + 1/2 tour D,
5 – 6	Talon G avant (+PDC G), 1/4 tour G + PD arrière,
7 – 8	Coaster Step G.