

Leave The Boat

Musique Leave The Boat (Zac BROWN band) 102 bpm

Chorégraphe Rachael McENANEY

Source Site du Chorégraphe : www.dancejam.co.uk

Type Line, 4 murs, 32 + 42 = 74 comptes, Intermédiaire

Section 1 : 1/4 R Triple, 1/4 L Triple, 1/2 R Triple, L Mambo Forward, 12 :00

1 & 2 1/4 tour D + Triple Step D avant, 03 :00

3 & 4 1/4 tour G + Triple Step G avant, 12 :00

5 & 6 1/2 tour D + Triple Step D avant, 06 :00

7 & 8 Pas G avant, Revenir sur D, Pas G arrière,

S2 : R Back Rocking Chair, R Coaster Step, L Forward Triple, Step 1/4 L Turn,

1 & 2 & Pas D arrière, Revenir sur G, Pas D avant, Revenir sur G,

3 & 4 Coaster Step D,

5 & 6 Triple Step G avant,

7 & 8 Pas D avant, Pivot 1/4 Tour G, Croiser D devant G, 03 :00

S3 : Step L, Touch R in out in, Step R, touch L in out, Tog., Syncopated 1/4 Monterey Turn x2

1 & 2 & Pas G à G, Touch D près de G, Pointe D à D, Touch D,

3 & 4 & Pas D à D, Touch G près de D, Pointe G à G, Ramener G près de D,

5 & 6 & Pointe D à D, 1/4 tour D + Ramener D, Pointe G à G, Ramener G, 06 :00

7 & 8 Pointe D à D, 1/4 tour D + Ramener D, Pointe G à G, 09 :00

S4 : L Cross Triple, 1/2 Turn with R Cross Triple, Full Paddle Turn to Left, Stomp R L.

1 & 2 Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G devant D (+ PDC G),

& 3 & 4 1/2 tour D, Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D devant G, 03 :00

5 & 6 & 7 Tour complet à G : Pas G, Plante D, Pas G, Plante D, Pas G, 03 :00

& 8 Stomp D près de G, Stomp G près de D.

TAG : Valse ! Sur le 5^e mur (12 :00), effectuez les Sections 1 & 2 (03 :00), puis :

Big Step L, Drag, Step R, Drag, Step Forward, Drag with 1/4 Turn, Back, Drag,

1 – 6 Grand Pas G à G, Slide D près de G (2 tps), Grand Pas D à D, Slide G près D (2 tps),

7 – 9 Grand Pas G avant, Slide D près de G (2 temps) + 1/4 tour G, 12 :00

10 – 12 Grand Pas D arrière, Slide G près de D (2 temps),

Cross, Toe, Hold, Back, Toe, Hold, Cross, Sweep, Cross, Side, Behind,

13 – 18 Croiser G devant D, Pointe D à D, Pause, Pas D arrière, Pointe G à G, Pause,

19 – 21 Croiser G devant D, Ronde D avant (2 temps),

22 – 24 Croiser D devant G, Pas G à G, Croiser D derrière G,

25 – 42 Reprendre les 18 premiers temps de la partie Valse, 09 :00

Puis reprendre la Section 4. Vous terminerez face à 03 :00.

RESTART : Sur le 7^e mur (06 :00)

Effectuez les 22 premiers temps (Sections 1, 2, et 6 temps de la Section 3) 12 :00

Ramener G près de D sur le temps 7 (au lieu de le ramener sur le & après le 6). Recommencer