

Razor Sharp

Musique **Siamsa** (from Michael FLATLEY's « Lord Of The Dance ») 116 bpm

Chorégraphe Stephen SUNTER

Source Site du Chorégraphe : www.sharpdancer.co.uk

Type Line, 4 murs, 40 comptes, Intermédiaire

Sailor Scuff Step, Sailor Scuff Step, Sailor Scuff Step, Back Twist 1/2 Turn,

1 & 2 &	Croiser G derrière D, Pas D à D, Scuff G, Pas G à G,	12 :00
3 & 4 &	Croiser D derrière G, Pas G à G, Scuff D, Pas D à D,	
5 & 6 &	Croiser G derrière D, Pas D à D, Scuff G, Pas G à G,	
7 – 8	Croiser D derrière G, Dérouler 1/2 tour D,	06 :00

Full Turn Travelling Right, Cross Rock, Triple Step, Back Twist 1/2 Turn,

1 – 2	(PDC D) 1/2 tour D + Pas G à G, 1/2 tour D + Pas D à D,	12 :00 puis 06 :00
3 – 4	Croiser G devant D, Revenir sur D,	
5 & 6	Triple Step G sur place,	
7 – 8	Croiser D derrière G, Dérouler 1/2 tour D,	12 :00

Syncopated Weave, Side Toe, Together, Twist 1/2 Turn, Stomp, Stomp,

1 & 2 &	Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,	
3 & 4 &	Croiser G devant D, Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D,	
5 & 6	Pointe G à G, Ramener G près de D, Croiser D devant G,	
7 & 8	Dérouler 1/2 tour G, Stomp D sur place, Stomp G sur place,	06 :00

Forward Rock, Step Right Back & Twist, Repeat on Left,

1 & 2	Pas D avant, Revenir sur G, Pas D arrière,	
3	Pivoter le haut du corps vers D pour regarder en arrière, par-dessus l'épaule D,	
4	Revenir en position + Touch D près de G,	
5 & 6	Pas D avant, Revenir sur G, Ramener D près de G,	
7	Pas G arrière + Pivoter haut du corps vers G pour regarder par-dessus l'épaule G,	
8	Revenir en position + Touch G près de D,	

Rock Forward Left, Rock Back Right, Step 1/4 Turn L, Kick-ball-Change, Stomp.

1 & 2	Pas G avant, Revenir sur D, Ramener G près de D,	
3 &	Pas D arrière, Revenir sur D,	
4 – 5	Pas D avant, Pivot 1/4 tour G,	03 :00
6 & 7	Kick-ball-Change D,	
8	Stomp D près de G.	