

The Same Way

Musique We're All Gonna Die Someday (An TAYLER) 182 bpm

Chorégraphe David VILLELLAS

Source www.avdc-danse-country.com www.applejacks38.fr

Type Line, 1 murs, 64 + 4 + 6 = 74 comptes, Novice

Termes **Swivet** (1 temps - Appuis inversés) : D : Pivoter Talon G à G et Pointe D à D.

Section 1 : Swivet R, Swivet L, Kick, Hook, Kick, Stomp.

1 – 4 Swivet D, Ramener au centre, Swivet G, Ramener au centre, 12 :00
5 – 8 Kick G, Hook G, Kick G, Stomp G près de D,

Section 2 : Swivet L, Swivet R, Kick, Hook, Kick, Stomp.

1 – 4 Swivet G, Ramener, Swivet D, Ramener,
5 – 8 Kick D, Hook, D, Kick D, Stomp up D près de G,

Section 3 : Heel Hook, Step, Back Hook, Step Back, Hook, Step, Together.

1 – 4 Talon D avant, Hook D, Pas D avant, Hook G derrière genou D,
5 – 8 Pas G arrière, Hook D (avant), Pas D avant, Ramener G près de D,

Section 4 : Step, Hook, R Kick, Back Hook, R Kick, L Kick, Step, Scuff

1 – 2 Pas D avant, Hook G derrière genou D,
3 – 4 Pas G arrière + Kick D avant, Croiser D devant G + Hook G derrière genou D,
5 – 6 Pas G arrière + Kick D avant, Ramener D près de G + Kick G avant,
7 – 8 Pas G avant, Scuff D,

Section 5 : Weave, Cross, ¼ Turn, ¼ Turn.

1 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
5 – 6 Pas D à D, Croiser G devant D,
7 – 8 ¼ tour G + Pas D à D, ¼ tour G + Pas G avant, 09 :00 puis 06 :00

Section 6 : Weave, Cross, Side Rock ¼ Turn.

1 – 4 Pas D à D, Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D,
5 – 8 Pas D à D, Croiser G devant D, Pas D à D, Revenir sur G + ¼ tour G, 03 :00

Section 7 : Vaudeville Steps Right (to the Left) then Left (to the Right).

1 – 4 Croiser D devant G, Pas G à G, Talon D avant, Pas D légèrement derrière G,
5 – 8 Croiser G devant D, Pas D à D, Talon G avant, Pas G légèrement derrière D

Section 8 : Kick, Kick, Back Rock, Step ¼ turn, Stomp, Stomp.

1 – 4 Kick D (bas), Kick D (plus haut), Pas D arrière, Revenir sur G,
5 – 8 Pas D avant, Pivot ¼ tour G, Stomp D près de G, Stomp G près de D.

TAG 1 : Après le 2^e mur (12 :00)

Forward, Touch, Back, Stomp.

1 – 4 Pas D avant, Touch G derrière D, Pas G arrière, Stomp D.

TAG 2 : Sur le 4^e mur, effectuez les Sections 1 2 3 4 (12 :00), puis :

Forward, Touch, Back, Stomp up, Rock Step with Kick.

1 – 4 Pas D avant, Touch G derrière D, Pas G arrière, Stomp up D,
5 – 6 Pas D arrière + Kick G, Revenir sur G (avant),

Puis continuer votre 4^e mur à la Section 5, normalement.